

SHASTRI INDO-CANADIAN INSTITUTE

156 Golf Links,
New Delhi-3, India

128~

16

11-20

33-34-35-44

43-47

55-79-80-89~

91

4137642

DIWÂN
FAIZ BIKÂN

Library
Institute of Islamic Studies

MAR 28 1972

ششای که دیوان فیض مینان

تصنیف شیخ اندوه تبه و شیخان که نامهای او بخاری و انزلی



تاریخ ثبت طبع الظهور ثبت کده عشق قدسیان آمد ۵۱

فایز صنف مطبع محمد حسین

منازل
منازل
منازل

بسم الله الرحمن الرحيم

بحر محبت ممش محبتون

اے عشق ترا میری دلی دوزخ ہو
تو ایسی شمع ہی تیرا جمال کر نظر آئی
شراب ساقی کو تر بہری ہی حسین لب
اگر کلام کی قابل نہیں ہی یہ نہ آئی
یہ نہ زوہ ہی کہ جی کہی صد نہیں آئی
عشرمی لاکہ بیل کرد کھائی فوج نکلیں
غور ہی تجھی زیبا کہ تو ہی ملک عالم
لوحی کا سایہ چو چاہتا ہی اختر

خاکسار ہوں پر اب کہی تصور نہو
چراغ خانہ کا سر کر وہاں یہ نور نہو
نہر شیشہ دل تو رین چور چور نہو
یہ تیری عشق میں کس طرح رشک طو نہو
یہ ایسا دل ہی کہ حسین کہی سر نہو
تری نظائر کی قابل جمال حور نہو
کلام بی ادبانه تری حضور نہو
تو سر یہ سایہ بال ہا ضرور نہو

بحر مضارع ممتحن از بحر مقصور مخفوف مخدوف

۳۰

مصحف
تاج
نظم
تاج

بدیکه او کی عشق بنی است و صفا کا
دست طلب کهلاهی حیات ماکا
نیونکرینو کریم حسیم و علیم ده
میرنی بان ناطقه کیونکر نه لال بو
عجاز عیسوی جو لبو لسنی و کہا دیا
مضمون آه سی مراد یوان سیاه بو
بر صفحه دو ددل سی سپه رنگ ہو کیا
نکامین ل بهلما مرآتو بجائی گل
بر عضو پرین ل و اسانچه سا دل کیا
منه بهر کیا رقبو کا شیرین باقی سی
اقوس بر تپسی صدای اذان
خاطمی بین هم غفور سی و مالک جانا

مبدع حقیقتی هاسکانات کا
پابند کیون ہون نفس بی ثبات کا
موصوف کو نہ غنچ ہو اپنی صفا کا
پہنچا خیال و اہمہ کراد سکی ذائقا
ترتا زلف کیون ہو رشتہ حیا کا
محتاج بر قلم ہی دہن کی دو کا
دہو کا ہی حبس کو مرئی یو ازیت کا
ای بت تجھی سی وسطہ لاث منا
دیکھا نشین سی کوئی صنم ایسی کا
قصد رجح کا م ہو اپنی نبات کا
مسیحی سی محکو قصد ہو اسو منا کا
اختر کو تہرا ہی فقط ادسکی ذات کا

بحر رمل ممتحن مخدوف

داغ ہر اک میری تن پر دیدہ بینا
چشم پر ابوہی بام حسن کا زینا
منہ کہا کہ بحر کی شب فی مہمانی اندھا
دید کو تری ہمہ تن چشم بہر سینا
رنگی آئین سی خجالت مند آئینا
صبح و صلت کی چک سی آئینہ سینا

نظم
تاج
نظم
تاج

ایک ہفتہ تک کلتا نکا سبق تھا کہ شہل
ظلمتِ شب میں بجتو کی آگہیں سوئیں
چیرتِ روشنی مصفا سی و ہنِ مٹا ہن
اس تو لہر میں تو چار اچھے ہنیں اپنا کر
چھہ کند زلف کی حاجت ہنیں ای تر گشتم
بال پر جانکی میری کا سہ سرینِ ضرور
خونِ دہی رینی یکا کر نیکی پشتِ مر
نیری چکر کی سماعتِ شرمین جائزین
شکوئی سی تجھی جھٹی ملی شوخی نکر
آج خستہ رہی گریبا می کشی اگر ضرور

بحرِ زمل مہتمنِ محسنِ مخلص

طفل غمخ کی لٹی بیہوش دینا ہوا
جو کسکندہ کی طرح اس زلف کا دینا ہوا
چشمہ حیوانِ شکندہ پر نہ آئینا ہوا
رختِ بوسیدہ ہی مضمونِ غیر کا چھنا ہوا
ابرو و نکاطاقِ پیشانی پہ کزینا ہوا
مختب اپنا شکستہ ساغر دینا ہوا
وصل کی امینہ پرانی سحر کر جھنا ہوا
بالی کدر آقا ضیقِ قصہ وہ پارینا ہوا
طفل مکتبِ آج کا دہی روز آوتا ہوا
می کی دین مہر و مہ کا ساغر دینا ہوا

نا خدا تو نی جہازِ آج کہ چہر چوڑ دیا
خوابِ مینِ زوی دین نورِ نظر چوڑ دیا
خضر ہشتکی کا اگر مینسی سفر چوڑ دیا
غسی شاعر نی معیارِ مہر چوڑ دیا
طارِ دل مسد شہباز کدہ چوڑ دیا
سرونی باغِ جہانم جو مہر چوڑ دیا

بحرِ لغت میں لا دین تر چوڑ دیا
سوئی جاکل نہ کہی بحرِ عدم میں کہ
ایسا گم کشتہ رہ عشق میں مہن راہِ نما
تیر سحرِ راج دہن کا کوئی مضمون بندھا
نچہ چشمِ سنی کیا باز اصل فی چھینا
واغ دہی کی کیا اوسکو نہالی کی کلر

فہم
فہم
فہم
فہم
فہم

۵
 ۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

عشق یوسف مین از ابرو عقیق بود
 هر که دل مصر مین یوسف کوا و تهالایا
 عشق سی بود کتی سدره مجت هم کو
 ای پر ای همین جو تعریف سلیمان سی تم
 تنگی مین جو مری تخت سلیمان کدرا
 طالب لف کوسو ویسی تیر سیری هو
 پنجه شهباز نظر کانه کبھی چهو ری کا
 شک خونین سی لک داغ سیه مریو کو
 قاتل محکوم سبکبار کیا مقتل مین
 نقش حب لکبه کی کرون هر چپن کوشنیر

پنج پر صبر کیا صورت ایوب هو
 ای عزیز آج بهی کنعان مین یعقوب
 همه عاشق بودا همه مرا محبوب هو
 میرا دیوان بهی بلقیس کا مکتوب هو
 بخت بیدار هو خواب گیا خوب هو
 قصه عشق سی پیر حسن کا مطلب هو
 طائر دلو اگر عشق بهی مرغوب هو
 صفحه دلسی میری یار کا مکتوب هو
 سر کزانی تهی سیه سر دور هو خوب هو
 ای فلک ایک پریر و مرا محبوب هو

یادداشت
نکات
نقد

کل سخن میرا سمجھ جائیگی شاعر اختر
آج بڑا تپا پڑتا ہوں میں مجھ کو
بحر خفیف مستندس مجنون مقطع

شعلہ آہ تک حبیب ایا	و میں بھٹ کر کانی کو قریب ایا
غیاورین میرا دل ہی نام خدا	طفل کتب تہا پر ادیب ایا
میرا سایہ مجھے ڈراتا ہے	دیو شب اسی پری قریب ایا
گیون پڑ گیا ہنی تن میں طائر روج	مژدہ آزاد کیا کرتے حبیب ایا
سیر و اربت اہنی قسمت میں	دار فانی میں بد نصیب ایا
غم فرقت ہی سہیتہ میں مہمان	میری دل میں مرا حبیب ایا
تجھ پہ بال ہما کا سایہ ہی	اسی شہ مسن میں غریب ایا
بتکدی میں تنوکی توڑ نیسکو	دوش محبوب پر حبیب ایا
پہ کشش ہی مری حرارت میں	سرعت نبض ہنی طیب ایا
خوان نعمت نی سیر کیونکر ہون	شکر ہی مرغ غم عجیب ایا
و غلط عشق یار و دانا ہوا	سرسر اگر خطیب ایا
سبزہ خط میں دام زلف پر	دل و شہ مرا قریب ایا
گر مبدل زبان اسی اختر	و رہ سال بھی قریب ایا

بحر خفیف مستندس مجنون مقطع

یادداشت
نکات
نقد

خواب لکھون میں مثل خواب
حضرت دلا کیا عتاب ہوا

چہرہ نور قمر تاب ہو
 درج ذل میں نہایتک زمین میں
 ہی جو وہ مجھ حسن مد نظر
 یاد کنی یہ تھے سے زمین نکل
 نسلی موت زری ہی زری زمین
 بھالی سے کون چنالی
 عکاس تہہ دیکھ کر سوار ہوئی
 اک زمانہ ہی زیر چشم نہان
 او سکی زلفونہ ملا کہہ بن کہانی
 تیا جلو نکا چریکا عاشق ہون
 فردین لاکہ ماہر زمین سوا
 دیکھ کر ہر حساب ہوا

بجھر مل تھمن محمد وف

جاسی بیا بھکتی کسکار ہا مسکن بجا
 رقص پای یار پر پامال ہیں دل
 شکی بخیرین ملین نہان یاد زلف
 آویں صدیوں کی تری شہسوار
 عرش سی دین شادی و چہرین
 عشق کی نرلین کب دین دست بجا
 تھو کر ولسی ادس بیت کلام کی گنج
 غل میری حشت کا ہی یاپون میں بجا
 چو کڑی وحشت میں بولین کرسم تون بجا
 دست نازستی راب اسی بت پر فتن بجا

بنی
 غافلان
 غافلان
 غافلان

دوستی سی زیست میں ہر چہیں شیر ہے
 حید کر لیتا ہنی وقت فکر جو باز قلم
 چشموں کی تاک سی صبا و کب غافل ہو
 سر و ملک عدم کا حال کچھ کہتا ہنیز
 اس گل کی زفر نہ پر بلبلین نغمہ سرا
 غز انہیں کیفیت گل کی جو ہی اختر ملی
 میر تقی میر کا کہتا ہنیز شبنم کا
 مرغ شبنم کو میری صورتی شبنم کا
 خوشی بلبل کا گلشن میں ہا مسکن کا
 ایجر اس قافلہ پر ہی تیرا شبنم کا
 یہ کہین غبت تار میں آواز سی رنگ کا
 ہو کر بیان پر ہی پرری اور ہنوم کا

نہج مرغ شبنم اخرب

اب رو کا کو کی مجھ پر اب نہ غیر کا
 گناہ شری تلو کا کہنوشی نکالین کی
 پا مال غزالان ہی یہ سبزہ عارض ہے
 عیا عہدہ برا ہو گا اک تونسہ شوق
 بدی پل مجھوں کیسو سپاریشان
 پیچہ ہی ہ کا کل وس دی مصفا
 اک پادوشی بہا کی کی یہ شمع خجل ہو کی
 بجکوبی کہنا دنیا آج اپنا رخ رکھین
 کہنوشی ہم نکال ہی یکدم میں ان ہو کا
 کہنوشی کر دنگا ہاتھو نہ بط می کو
 وہ ترک پہی عانی ہی زہار نہ تھر کا
 گناہی بکا ہون میں یہ ہا زہار نہ تھر کا
 دشت موئی بلبل کو کلزار نہ تھر کا
 دو بوسونہ بکا بان اقرار نہ تھر کا
 ہارون میں جی او بچی کا زہار نہ تھر کا
 آئینہ سی ہسل کا یہ ہا زہار نہ تھر کا
 شعلہ تیری عارض پر زہار نہ تھر کا
 فردای قیامت پر دیدار نہ تھر کا
 اس کس شہلا کا بیمار نہ تھر کا
 مجھ رند کی پاس اگر چل نہ تھر کا

بول غافل
 بول غافل
 بول غافل

آفت قد و بالایی دینا ته و بالایی
 اسن ارپه دل میرا دلدار نه شهریکا
 تش پونجیو کجا خسترمیخانه بین درگاه
 دکان او نهاده الو بازار نه شهریکا

بحرینج ممشن سالم

تیری قد کا دوشی از نانا بونین سکتا
 بتونی کعبه دل آج دانا بونین سکتا
 چمن من بارتشم کا دانهانا بونین سکتا
 دوازک بنون سرکل شیا بونین سکتا
 هوای قد و بالایی من پریشان یاما
 فلک تربت میری شیا بونین سکتا
 بهشت با چون پرین ایام جوانی پر
 بچمن من غنچه کل کو هنسا بونین سکتا
 هوخانه غرابی عشق حسن دارغانی سی
 سکان ایسا جی جی کا نه بونین سکتا
 تری یار کمر سی ایسا لاغر هو کیا مجرم
 در مونی آتش کلک عبت سی چشم ترلیل
 تری اس تیغ ابروی پر کشته یار کیسو کا
 تهماری عینه زور کنی مضمون جی جی لالی
 زین لکرای آسمان گردش سی ملتی
 تعجب سی مازلف سی سی شیشه خللی
 خدا غانی بینا دمن میهر کا دوا کسبای
 رک کلکابهی دستر مازینه بونین سکتا
 بلوین کا تجسی از نانا بونین سکتا
 یه آمن زهرین سی اب بچانا بونین سکتا
 سمند فکر کی مهنه من دانا بونین سکتا
 تو مضمون کنن ممسی چرانا بونین سکتا
 چراغ خانه کیسو سی بچانا بونین سکتا
 و خسترمون کجا شانه بونین سکتا

بحر مل مسد مسد مخدوف

فتند و بالایی تیغ بالایی هوا
 بول بالا عالم بالایی هوا

نویس
 کجا سکتا
 کجا

نویس
 کجا سکتا
 کجا

چل میں شکونی گریا ہوا
 سید کر جانان سے وشنی کو تو
 اب نہ بانڈی کی راتار کو
 روشنی اس سے کہ اتت فکر ہی
 ناز کی پائی مرت پر مرے
 غفرائی رنگ پر بنستی میں وہ
 یہ شب بجران پہ محکونی کمان
 گرمی خودی جلی سراج بہ
 اب کر گنا وہ بطمی کو شکار
 نگر جب تیری در دندان کی کی
 تیرا محسان جو ہوا تھا وصل میں
 اس میں نویں اختر دور کر

مجھ کی نالی سی دل صحرا ہوا
 مرغ دل سے گو دکا پالا ہوا
 شاعرہ وکی نگہ میں جالا ہوا
 یک قلم مصنفوں پر ہالا ہوا
 سکریزہ و زلی کا کالا ہوا
 قہقہہ لب پر بیان نالا ہوا
 دھوپ میں پہر کی دن کالا ہوا
 داغ دلت دور گر بہا ہوا
 نیکدہ سب سے ساقیا دریا ہوا
 سلسلہ سی جنت و دانا ہوا
 خت ال اب بجر سے کہنا ہوا
 ہو جو صنہون کہن باندہ ہوا

بجر مل مٹن محبوبان مخدوف مترا

غلام کر کر کمانی جو کلار ہوا
 ہم تیرے عالی مال میں سرور ان زور ہوا
 بچہ آج تیری وصل سے تہائی ہی کوئی ہی کر
 نجات یزدین تخت کاکلار مجھ پر سلائے

گلشن کالیون طاب یادر ہوا
 سیدنی سی کیسویتر اخدار ہوا
 درم غشی میں دیکھا خدار ہوا
 چشم اضا فی طاب یادر ہوا

غلام
 غلام
 غلام
 غلام

سحر و جادو و اینها را که از
 میگویند و کارهای عجیب و
 کفر و نفاق اینها را میگویند و اینها را که از
 تیری اگر نمیده کیا محبتی تا آنکه پشیمان
 بطاعتی جو شکار بر روی کعبه شیشه ام
 اینها را میگویند و اینها را که از
 مابین تیری و برین از هر چه که میگویند
 رخ دل که یکجا می آید و کانی هم صید که تمام

بحرین شرح مکرر سالم

تا تیرتج مراد شده ز نار هوا تیر اقرار هوا
 یقینت جو تیری چشم سحر و شام و اینها را
 سحرانی سحرانی سحرانی سحرانی سحرانی
 بل منگی کا که می گویند و اینها را که از
 آج بر باد و مکر خانه خمار هوا میگویند و اینها را
 محتسب سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 میری و سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 دام که میگویند و اینها را که از

سحر و جادو و اینها را که از
 و کما تا عشق جلوه بین یکی حسن صورت
 تصویر لبث که بحرین بین ای پری و
 یقین و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر
 مرغی و فکری بر توسی اک اک و اینها را
 سیاهی و فکری و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر
 و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر
 شرف هوا و جوش که تا آب که درین

سحر و جادو و اینها را که از
 و نازک و اینها را که از
 و صواب و اینها را که از
 اگر انس جسته کی بزم بین خلوت نشین هوا
 اگر ماهی کا کشتا ماه و دیوی و سحر و سحر و سحر و سحر
 شعاع رخ جو پرتا تا تو هوا و سحر و سحر و سحر و سحر
 و لال سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر
 جهان بی عالم مکان نین کیا یکین هوا

ساقی بین بهاری کشتی دل امتی کیا کیا
 غنچه چهلوشی دستیکین کی توانی رهون
 بهاری بحر دل مجوسی طوفان می عالم
 ختن می کرسوید لکابا بر سکو کردیتا
 اگر هم چادری سفیدین غریز و نجایا کرتی
 پیسپولی دست چرخین میون می غنچه کیا
 اثر آلتا مواز لفظو نکایا ناز کمزاجی تری
 نه او کی تو سبب لاک کی بهی هم کربانی
 دوبا لاسن ربه جاتا ترا عاشق کی ماهی
 جو زمین سیم موتی سفید می به دنا کی
 جو زمین غریب آن می پر بهار گل زمین ناشی
 پر پی لیسین آسانی مین شکل هو کی محبو
 مکان سینه ناواریدن خبر تحت دل کیا
 زمین پر کی پاتی هم اگر او سکا قد بالا
 چمن مین گلشن بلبل کی اگر تعریف مین
 کیسکی تخت می نفرت کیسکی تاج می عزت
 بهت تا مین مین کم غلشی آخر تری

بر اطرافان لانا فوج جو پید حسین جوتا
 حالی شونج میون نیمه دزد دل نهین موتا
 فلک بهی بلبل متاجو بالائی مین موتا
 خطاسی اسن باغ ختم مین آمو می موتا
 تعجب کیا بهار دل بی کو که استین موتا
 نکر تا نکته چنی حسن مین کر تبه مین موتا
 عوض دغونگی لازم تها اک خالی غنچه
 بهار اجامه عروان اگر گهور یکا زین
 جویش تا تو مین دست کرا اما کاتین موتا
 ضعیفی سنس نی می محبی کیون اندک مین موتا
 اسی مید مین کذا که برک یا سمن موتا
 سنا تی سوره یوسف تو زاده لیسین موتا
 پیتا خوان عمر او شکو جو بهمان حسین موتا
 بهار پای ل عرش پر کرسی نشین موتا
 گهی کرانه مین تحسین جو نام آفرین موتا
 طاقت کاشان اکر نام نیکین موتا
 مین نپا دل بهی می تاج و دنیا مین موتا

بحرینج مشتمل از خرب بکفوفت شد و

کیا عشق کلف آتی حیدر تبار
 لکاسی خط سپهرین طو بار تبار
 شکلی رخ زکین پر مو ابلبل بشید
 اینداجو جوانی شد بالاسی ماه شمس
 ز نهار رقیبو نگو گلشن نه لکانا
 حیا عارض کنی چه معیذ اندو سزده
 نظر و نگار قیونکی کوز میوه بنین سکتا
 تلو و نکو عبت سزده خوابیده کاغم
 غزل این خم شهادتی و غاین
 غزانه اگر کامل چنپیه کا عشق
 نبی اتره حسن بین ہی عشق کی صورت
 مطرب کی صدف نیل ناساز کا پردہ
 عارضی چک خمی برو کو بونی یاد
 بلبل کی مانی سی هوا طائر دل صید
 بین معوج می بسی شیشی ته و بالا
 لہو آتی بین آواز پر بین ساز کی مساز

مین سر و کوس بلوغ جهان مین نگهون قد
دیو شب هجر انکا پڑ کا مجھ پہ بی سالیہ
منکزی نیکہ بن ہی نکار و ن مین تین
بل سر و مین آجائیکا چکل کی کر بنے
سج خیمہ کو دیدار اگر تیر نطنبر ہو
ارنی بطمی زلف کی زنجیر مین غل تھا
نہ کانسی پھولی جولی وصل بین اگل
مین طائر دل آج آراؤ کا ہو لپر
بیل کو جو صیاناؤ کی پر خاش آرائی
ثر کا کی چنری تیر ہو پر کا و کشی کو
بل آجائیکا مین فرجاؤ کی ای بت
چچہ حسن کہتی ہو کر عشق فزون ہو

بحر خفیف مسدس محنون مخدو

حسن اور عشق تخت و تاج ہوا
چکر کرد و ن پہ امضایں پ
حکم نے ہی حسن کی ای عشق
شاہد پاک پاتا دنیا مین
ہجہر ہی وصل کا حنداج ہو
میرا دیوان کی کا تاج ہو
سکہ داغ کا حنداج ہوا
جسی بچھ تہی کل وہ آج ہوا

لب جان بخش کلینے کا با اثر
 توڑ کر اپنے جان دہر دین کا
 اسی بلبل کی یہ کشتاں
 آدمی زاد خود ہی گندم زمک
 کیسی شیطان بن گئی و ہقان
 دختِ رز سے جب ہوا زلف
 شبہہ خوبی ادھار ڈھون
 سخت گوئی شئی کا کون حشر
 باز کی کا اگر رواج ہوا
 بحرِ نعلِ مہمنِ محبوبِ مقطوع

شمع کو تیشہ نالی سی پہلے پیا
 مالتا ہی تیری تلوا کا بہ نہہ بیتیا
 فتنہ کرتی ہیں برسوں ہی تیرے
 گون لڑکائی ڈرا یا شبِ سحر ان
 شعلہ زخمی میری لکھ نہیں کہہ سکتے
 بحرِ خوبی فی مجھی دور جو چشموں کی
 قتل کر کی جو بھی عطر کا یا ادنیٰ
 بقدر عشق سی اس منہ کی صورت نکل
 دلِ محرومِ رسی پروانی کو جلتی پایا
 دہنِ چشم کو بھی ہمیں آدھلتی پایا
 ان خیالوں کو تو رسی پہلے پیا
 تو فی کب اسکو سیاسی سی دلتی پایا
 اگر میں تمہیں سمندر کو نہ جلتی پایا
 مثلِ ماہی دلِ مضطر کو اچھلتی پایا
 ہاتھ اوس فتنہ عالم کو بھی ملتا پایا
 گرتی گرتی تیری صورت کو سنہلے پیا

چون کا علقہ
 فطرتِ فطرت
 فتنہ

نظر صاف جی نبی می دیکھا ہنس کر
لب نیکین پیوستی کی سیاری دیکھی
چ کلک ہونکو عبث نازی ہی اس جامہ پر
یون خدائی مرا ہر شعر نر نہ اختر
استو دیکھو مسرے می چو نسی نکات
مغی زلف کو یا ز ہر او گلتنی پایا
ہمنی ہر شعر کا انداز بدلتی پایا
بت کو ہی ساپنجی مین سطح نہ لٹایا

یجر رمل مشن مقطع

فیما زکات ہی کہ ہی تیغ کمرین تنکا
زیر پائی صبا صاف نگر مشت غبار
آشیان بلیل شید کا جلا دیکھا ضر
دل ملک جہین بیا صلیمن ای خا جوا
مین جو جوار و ب کشی بچہ مفر کا نسی کرن
آشین نالوشی جلتی نہیں یہ خار مرہ
اتنی کر دوش جو ملی یاد مکرسی اسی چرخ
بایا کان نوین پلکون مین پہنوں کو کونڈ
خندہ ز طائر دل طفل کی شوخسی ہوا
جوش حشت میس س تی جو ہی غا و کنی
ایفیت دست مرہ سنی ملی نگہون
شاعری کرتی مین اختر جو ملی کو چوین
تینک
نیون بہاری جو جو جای سیرن
میر می پلکون کار ہی راہ گذر مین
دیکھا بی کا جو حیا و شجر مین تنکا
خار فرقت کی سوا اب نہیں کہ مین
صاف دیکھائی ندی راہ گذر مین کا
جیما تعجب ہی کہ باقی ہی شری مین کا
ہکشا کیون ہنوپہر میری نظر مین
دیکھا لیجان ہلا آج کھر مین کا
بازہ دیتا ہی کبوتر کی جو پر مین کا
روکتا ہی ہر ایک بشر مین تنکا
خاصیت نیش کی رکھتا ہی اثر مین کا
سخت شواری بندش سی کمر مین کا

فاما
فاما
فاما
فاما

بحسب هزج مخمّن سالم

نمان بی میکند بین قیامچند اور مشرب کا
طلب کو بطیب مطلوبیت حاصل ہو اطلب
وہ میکش ہو بلند می کی سوا پستی نہیں
شریح آہ کا اندھین ہوں شکل لڑا
وہان پایا برا درجہ تیری تقریب کی
سیاہی علی مرتبت میں صلت میں سفیدی
بلائی حنظل قریب ہی شیریں عین تلخی
تری شیر مرہ سی تنہیں غم کو نہ ہر مرتبہ
وہ تیر و بخت نہ لکھدی ہر شبے اریو
عمل میں اثر ہی عشق کا گرفتش جب لگی
مناسب ہی جو حسن و عشق میں ناصح چھا
یکایک عشق کب نکلی کہ شہر حسن میں چھ
خبر کی ان مشتاق انگہ کو منظور نظر
ملی نج کی جاگیر لیلی او سلی عال
وہ کم شہر ان عشق میں جو کو نہیں پاتا
تیری تون تھیں جان عاشق یہ خانہ ہی

یہ بیوشی میں قل کسطح ہو میری
جس نبیائین کی کہا آشنائی پی طلب کا
چھلک جی پیانہ پر بھی ہو کا ہو لب کا
بتو کی یہ شہرت ہی کمان تابی کا
برا درجہ ہان کیوں کر نہو جانی مقرب کا
بدل جاتا ہی یاد ماہر میں رنگ شہر کا
اثر ہی نوشد اوی لب جیا یائین لب کا
یہہ پار نوش کر ہر و کلتا ہی نشیں معقب کا
سیا ہی کمان تابی و سکونیر ہی مرکب کا
مُسخر حسن ہرہ کر اثر ہی اوس میں کوکب کا
مناسب سکی نسبت میں نہیں لفظ اب کا
فراق میں حکو کیوں کر کو ارا ہو دھالی کا
جدالی میں تری بس ایک سا عالم ہی سب کا
تیا پو ہا کری صحرائین مجنون میری منصب کا
وہ کہتا ہی انا جب کون تابی پر اب کا
نبایت لب پر ہی رتبہ تری غیب کا

ده می خورشید در حکمت سی کبانی پی
 پهن نجر کسیه تکی اور کعبه مین کر سجن
 سماراد و پر پهن مو چکا مستی نکر ساقی
 سکند کی طرح حسرت لی پهرتی مین هم
 تیزی میش مرده می عالم فانیین بیخته بو
 زمین پر تو بظا هر کوشکیا هی حقیقت مین
 دولی تجنیزین نهین سچا هی بندیکو بهی
 زیان تلخ سی شه بن سکا ذکر کرانی

ز کربان ال کربان
 پری نزار و کار زمین بر اعل فری
 نر کعبه اب کامن میخواری نهیو شین
 دولت چشمه حیوانی دی دی اب الین
 خدا یا جلا شنه بن قطع کرد و راهی عوب
 مکر بایه می سارا آسمان تحت مقرب
 ایلی کی تھی کو قدر می مالک می تب
 نه سچمی کا تمها اشعر اخر کو بی

بحر ضارع مشن اخرب کفوف محب

جوی ماری مال کا شاه نجف هوا
 خاتم علی نبی هم کو سلیمان کی طرح سی
 روشن سی یاد حیدر صفه رسی میر اول
 ایاجو بین جبال جبال کا خیال
 عاشق کو تیر خاکی عجاز سی حصول
 مضمون تیری کو هر دغدغی بهر کنی
 حق سی علی ملاهی علی سی ملاهی حق
 و هو یا هوا سی نام خدا نام شیر حق

دشوار تر سا جوامر دلا لا تحف هوا
 جو آیا آفتاب تو کھر کو شرف هوا
 اسین مکیں جو آیا مکا نکو شرف هوا
 هر داغ یا در خسی مبه بی کلف هوا
 هر سنکر نره ماتهه مین در نجف هوا
 دل سینه مین سمارا بجای صدف هوا
 جسکی طرف علی سی حق کی طرف هوا
 بحر کلاب آب و هر کی جایی کف هوا

فاعلات
 فعل
 فعل

در غار چشم تیر و با بصر صفت بر
چندرسی شیر حق کا و لاقی تلف هوا
عارضی تیری پانگی او پر کلف هوا
اختر حقیقت و به بهجت ماخلط هوا

در غار چشم تیر و با بصر صفت بر
چندرسی شیر حق کا و لاقی تلف هوا
عارضی تیری پانگی او پر کلف هوا
اختر حقیقت و به بهجت ماخلط هوا

بحر مضارع مثنوی اخرب کفوف مخدو

آختر فراق یاده من بیصبر هو کیا
اوس برق و شکی یاده منی کی تیر
دست طلب شهید کا مقتل من ہی
ز یاد گینون نه یاده خد نهولین اسی
لی شوق تیری یاد سی بی صبر مضم
هر جانی بار چاسی اوسی بکلیه کیا
نبر کلون کی عارض نکین کا دیکھر
ہر اکس کو دلین بیان تک کیا ہی قتل
نیاب سی ملا سی محصل کا مرتبہ
جب تک قتل کر چکا یچین تہا و تہ
عشتی یہ برق شکی بڑا کنسی فاقہ
لیونکر زمین حسن کا پھر آسمان لی

اک ماہ ایک سالی ہوا جبر ہو کیا
بخلا د ہوان جو آہ کا بس ابر ہو کیا
پای نکار لاج سہر قبر ہو کیا
تر سالی یاد بت من اگر کہ ہو کیا
ایا جو شوق سینی من خود ہو کیا
محبوب پر یہ آج بڑا جب ہو کیا
کاشن من منیر ایدہ ترا بر ہو کیا
جو داغ تن پہ پر کیا و ہستبر ہو کیا
بیصبر کو جو دیکھا من صبر ہو کیا
تراپا شهید ناز اوسی صبر ہو کیا
مرقد یہ کستنی بار مکر ابر ہو کیا
اختر اہی سی عشق من بیصبر ہو کیا

بحر نرج ممشن اضر بکاف و محذوف

بر باد کمر اسکو ذرا با ته په دهر لا
 صیاد کسی فکر سی ای طایر مصنف
 چاه دقن یار کی الفت مین هی روتا
 لیجا دل بتیاب نشانی مری قاصد
 یگانه مین شتاق خبر قاصد جانان
 حیران مونی داغ سینه کهل گئی قلعبی
 میخیانمین تو با سی سریشنه دل هی
 خم و کهنو کیا پایانه مکر مونی میان کوه
 مکتبه دوه چون بن کیا خو غول بلیا
 شمع مری عشق کی مین داغ نمایان
 مقاری مژا اگر سی بهر شش کل کو
 حسرت هی کهن حسرت ال سکی نکال
 ای بد و سبا خاک و را
 کاغذ کی تیر بهر کام و را
 چشمو نسی ریب اسلی لولاک دل و را
 سیما بسی هی مرسته عشق خبر لا
 آنکهنو نکوبهی ویدار سی منظور نظر لا
 اینده رخ شبام غریبان په سحر لا
 یا لولشی سنی خشک کبودی دیده تر لا
 پشکا هو ممر اتا نطش اینی کمر لا
 قاصد محبی چسان اگر کمر و سفر لا
 تپاسی شری حسن کا تو با ته مین رلا
 امید دل بیل تالان کهنین رلا
 اسل اختر غمگین کی لئی دیده تر لا

بحر نرج ممشن اضر بکفوف محذوف

عاشق تو مسلمان هی عیسائی هی تر سا
 سادگی طرح سحر مین بهر آنگهنو نسی تر سا
 پایانه کوئی چاه دقن دین تر سا
 ای بت محبی تو بهر خدا اتاناه تر سا
 بجلی سا نرا وصل مین کجه نور نظر سا
 چشمو نسی بهت کهنی پی مین شکو نکا چو سا

نسخه
 تصدیق
 محمد بن

بدلا کرین کوزنک بهان شام و	دوخ جانان نه بهالی نه ازین
زبانده سی کنه ملایسی کیشیر و شکر	و نه کشتی می ناب کبلی است
بی پر کو بلا پر نه ملا پر یو نکا پر سا	میرا ارا راین پر حلا و سب سا
چشمونی نکل آتا می چجه خون جگر	نشتو است کیدج حوتنه متا یون
نازل کو بی تهر نه ملاجیت تیری	قاتل یون نراکت کاکیا بد یو نکو
حیران نه ملاجکو کو بی دیده تر سا	یه سلانه کبلی آینه رچنه بهی ای برق
یه میخانه نه رنبد و نکو ملیکامیری کهر سا	بهتی می می خون جگر شیشه دل سی
چجه کچه تومنو دار سی کاشن	ای آه جگر لغنه بلبل نهی هنی خاموش
آخر کونه و بکس آتسا بهی بنو	شکی نظر صاف کتی تاثیر هوئی بی

بحیر نرج مبین اعراب مکفوف محذوف

پا وین سر دشت می مان تها تو	باهو نسی بهی شام کریبان تها تو به
کاٹاسا کیشنی لکا انسان تو به	تکی کیطخ گل سی پر یو نسی چیا مین
صحرا نی بلاتها چنستان تها تو به	ن کالی مجبی شیر کا دیده هوا نگر
نظر و نسی چیا یا اسی پنهان تها تو به	معدوم کیا مثل کمر آتسا کبلایا
شرم نی کهد و نکا مسلمان تها تو به	اسدی مانکی جو دعا ای بت کا
کهد و نکا دین چهره بان تها تو به	خوشید قیامت سی جو در جایکی بیعت
مرنی به جنون اپنا بیابان تها تو به	پهرنی می می روح بهشتی هوئی هر

بسیار نظر اپنی نه سید ہا ہا کیسو
وہا تھا آیت سرخ سی کہلا داغ
وہا تین تری واکل میں رہون
چوڑا نہ کہی طاہر دل تیر نکہ سی
چیلہ سی عیث داغ سپہ ناخن عجمی

بکھر ہرج مہمن سالم

بکھر ہرج

بہ قاتل سخت کیسا تھا دل مظلوم کیسا
نہی ظلمین ہی مشوخی و مندی ہا تہی
بہ کولانقلہ ل مار زلف یار کا سودا
چم من ہی ہونگی وصل کا شتا ہون
نہی ہر دور مشرور کی کھا کہ تین
طبیعت گہی مضمون میں بالکل آجی اختر

بکھر ہرج مہمن ان خرب کفوف محدو

نہی ہر دور مشرور کی کھا کہ تین

یہ شمع نہیں ہی قد جانانہ سی او سکا
افت سی ریکلی سی دیوانہ سی او سکا
بیکل ہن شب بحرین سب میری احبا
ول چیز کی کیا حسن کی بازار سی ہون

آج انھی عجیب ان تہا
جہان تہا تو بہ تہا گل خنیا
ایما کو کجیم نسبت ہا ان تو بہ تہا
بہا ہا زلفا کجیم ترکان تہا تو بہ تہا
اختر جو تہا رامہ بابان تہا تو بہ

تہا ای خنجر ترکان مرا خلقوم کیسا
نیایا کجیم ای شیر بہ معصوم کیسا تہا
خیال کا کل شکون ہی یہ معصوم کیسا
فراق منک ہو سی دل محروم کیسا
یہہ افیل سنگر آہ دلی دہوم کیسا
نہیں معلوم یہہ نیر دل معصوم کیسا تہا

دل صورت پروانہ سی دیوانہ سی او سکا
دل مشق تصور سی پری خانہ سی او سکا
دشمن جرمی خواجگانہ سی او سکا
افسوس ہی جنس یہہ بیعانہ سی او سکا

ساقی ۲۳ چالا جو ہی انکو رکاک دانہ ہی او

وہ شمع ہی صبا دین پرواہی

لبریز می حسن سی پانہ ہی او کا

زفرم ہی یہ خم کعبہ بہ بتانہ ہی او

وہ شمع تو یہ سبزه بیکانہ ہی او

ای پر مغان شیشہ ویتخانہ ہی او

کند و نکاد دل چاکسی دینانہ ہی او

آختر ترا ہر شمع جو پرواہی او

بحر ضایع مٹن اضر بکفوف محذو

پایہ بہت بلند ہی میری نیلا

ہرداغ میراجرم ہی او سکی عتیق کا

چھٹا ہواہ کرم پہ آب رقیق کا

زابد کی شست شو کو ہی دریا حق کا

دشمن ہی بال بال مرا اس فرق کا

ہرداغ پر کمان ہی سنگ عتیق کا

سو باہی جو چاہ دقن کی غولق کا

پابند ہو کیا ہون جو فکر عتیق کا

فی عسق مرا کس طرح نہ چھلکے

لیا طوف کروں یا تو ہی ووز می جا

اوس فوج سرخ سی ہی زو کلتان

سطح نمود لکودہ باقی جوان ست

لیصوبی سائی ہو تو یونانہ پریشان

تیا فکیر جمال رخ روشن ہی سمان

کسی شین قیصر ہی اپنی شینق کا

سرخ لب سی رویہ شہزمن ہی

ابن ہی شعلہ رخو کی بدن جلا

شرب سی زرد موج می ناب پاک

رئی سی دوستی میں ہی طلاع ہم عد

ایسا حرم ہوا ہی بتونکی سبیت دل

طوفان شہک شور سی بیدار نوح

دطلب بڑماتی ہیں مضمون سہل ہی

مغفرت
عاقبت

سینچا کرو نکا کیا ریان گلزار و درین
لیا کیا کھلی ہی حسن سی ہیتہ نکی
کند نکی مثل شعلہ رخ کو بتا دیا
حاصل حسد سی دمی جہ خیر تو کیا

قادر
مست

اب داغ تیرہ ہو کیا سیری حیر
رتبہ ملی غزل کو سلام حلیق کا

بحر المل متشن مجنون مقطوع

چشمہ شہم سی فرقت میں جو رویا ہوتا
خواب کہلاتا تہا رخ روشن مجلو
تسلیں چہ مرلی نکتہ شہی پڑتی نشو
سازہ خفا کا ندیکا کو لی اسی تار کر
کویا ہستی ہی آنکھوں میں بہا رہی
بہ پناہ دعا کرتا خدا سی ہرگز
صاف دل ہو تو ہو موقوف کئی جہا
برقوش فی جو کیا خاک سیہ سینی کو
قوت عشق وہ پا جاتا جو کہا یا نہ
احمر میں شہتہ بین نیست حرام

کیا عجب مرزم ابی ابھی کو یا ہوتا
دیکھتا طالع بیجا جو سو یا ہوتا
اگسی یا نیکیو وصلت میں سمی یا ہوتا
نواہد برہی لکا دیتا تو جو یا ہوتا
صورت عشق کو دریا میں بویا ہوتا
ایک ہی بت اگر اس میں کو یا ہوتا
رشتہ زنا کا سبھی میں پر یا ہوتا
بارش بر مرہ سی اسی دہو یا ہوتا
کشت دہقان پہ کھی طالی جو یا ہوتا
سانو عمر کہیں اور بویا ہوتا

بحر محبت متشن مجنون مخدو

گہا اگر آتی بس سخن تمام ہوا

کلیم سی نہ سوا اسکی کچھ کلام ہوا

شاعرین
فغان
شاعرین

هم هوا
 به بزم خاص مین اب دور و دورم
 جواه سینی سی کینچی تو او سکانام
 سخن تمام بنین دان مرا تمام هوا
 سبوی لبه جوسا قی کاسیری نام هوا
 فلک سی رتبه مین بر تر پر یکانام هوا
 نام کجغه لی مین ترا غلام هوا
 متور عشق کا قصه بنین تمام هوا
 کنا به کار رخ خزل ف صبح و شب
 غجب بنین جو مراد از پر قیام
 تو سر و مهر لینی افزون مرا نه کلام
 سبک و لینی یاده و ده خوشتر نام هوا
 بحر مل مثن محبون مقطوع

لاله رو باد صبا کا ترا کهوڑا هوتا
 ابلق شبکه کر یار نی موڑا هوتا
 دور و دنا نکی تصور مین اگر مین روتا
 زند میل مو صید آتی انا اساتی کی
 بهوڑا پنجه مز کاشنی نه شهباز نظر
 دست نازک مین کل کا جو کورا هوتا
 تو سن عمر روان پر مرا کورا هوتا
 شک کر تا جو بد پر وین چهوڑا هوتا
 شیشدن مرا قاضی نی جو بهوڑا هوتا
 طائر دل نگهیم ناز سی توڑا هوتا

سینہ

دل

مچھلیاں کانو کی بالی سنی ٹپ کر گلین
 پیکلی سی ہو پیکل ترانا زک شانہ
 غوطی کہاتی دل اغیار بھی ایسی بکرم
 پہنچا لہر کو نہ تھی جسم تلک روئی قیہ
 عشق کی بحر میں کیا تیرتی کاغذ کی
 گردش چشم تباہی یہ جوان پس جا
 لو اگر حسن کی بڑھ جاتی زیادہ خیر
 بحر محبت میں من محنون مقطوع

عزت

چمن میں نغمہ بیل کو میں اڑا لایا
 بہا کی کشتی دل میرا خدا لایا
 صدف میں جو درہ شک بی بہا لایا
 یہہ دشتی آہو و نکو چین سی گلا لایا
 خاک کی شوخی سی کر رنگ تو بنا لایا
 تو نار شک سی میں اور سلسلا لایا
 شش ہی عشق کی یاسک کہہ با لایا
 ختن سی آہو چین مجھ کو بی خطا لایا
 یہہ یوقاف میں انسان کو کیوں اڑا لایا

دل کا جو پیک صبا نی سکھ لایا
 سن و ریاسی اب خدا لایا
 بیانی آہو کی یہاں جگر پر شہ
 اوٹھا کی آئینہ آنکھوں کو اونکی دکھ لایا
 پس کی یہہ ل خونین ہمارا طفل حسین
 کیا و صالین جیلہ جو درہ پرونی کا
 جمی جو کوچی میں نجر نقش پا کی طرح
 پہنسا ہمارے میں چشم سیاہ دکھ لایا
 طلب قیہ کہہ ماہون کیا پری رو

رسانی او سب رخ روشن ملک محال تھی
 میرا آرا پکارا کر ساری خاک ضرور
 تبار میرا خواہم سنا ہو تبار و
 وہ اپنا دوسرا اک یار یہ تھا لایا

بحر متقارب نمٹن محذوف

سب کل پہ پبل کا پتیرا ہوا دل باغبان میں نہیں ہوا
 شبِ نعل کا گرا نہ پیپڑا ہوا وہیں مرغ دل کا بلیرا ہوا
 اڑی شہرہ نیکی زلفون میں دل یہ ظلمت کدہ کیوں بلیرا ہوا
 ملا تخت فرمان زمین پر مجھے عجب چتر کرد و نکا پتیرا ہوا
 اڑی صورت کل سی طبل کی ہوش جو خار مرہ پر پتیرا ہوا
 لب صاف میسی روشن ہتھین مری و ددل سی اندھیرا ہوا
 پہیلو ملا تھی جو فک کر کہ قلم ہاتھ میں اک ٹھٹھیرا ہوا
 نہ سہ مہی دل چشم میں جالیکا رہ خضر میں سے اندھیرا ہوا
 مری دل کی موڑ پیپڑا پیٹھوں میں تن زار غم سی ٹھٹھیرا ہوا
 رقیب آج زلفون میں بھٹکا کے سب شب میں اندھون کا پتیرا ہوا
 وہاں انوکھی بیسنے میں تنکا پڑا یہاں سوکھ کر دل ٹھٹھیرا ہوا
 ترار و بھن روشن ہو پڑ تو فکں جو زلف مسیہ میں اندھیرا ہوا
 ہلی بالون سی مار زلف صم یہ دل بازی کر سی نہیں ہوا

ہیکہ کیا کر دشن چرخ تہی اسی چشم
 جو اور روزین ایک پہل پہل
 دور ہر جاہل بین قص کو جب آوے
 دہن یہ بہر خیر کا کہیں سے ہو

بحر مہرچ مہرچن مسالم

یہ پامال کی پرحت سرو تیری چالسی
 تباہ طوق قمری حلقہ خلخالسی
 اشر ہر نامہ زنجیر کا خلخالسی
 اشر ہر نامہ زنجیر کا خلخالسی
 خطیر کمان ہزاری نامہ عمالسی
 خطیر کمان ہزاری نامہ عمالسی
 ضمیر دریای غم عاشق ہمار چالسی
 ضمیر دریای غم عاشق ہمار چالسی
 مقتدر ہو کی تیرا کبک بجو چالسی
 مقتدر ہو کی تیرا کبک بجو چالسی
 مقابل ہونہ میں کوئی کم کی بالسی
 مقابل ہونہ میں کوئی کم کی بالسی
 رہائی مرغ کھنت کس طرح اس چالسی
 رہائی مرغ کھنت کس طرح اس چالسی
 کل زخم بدن کیونکر تیری ڈالسی
 کل زخم بدن کیونکر تیری ڈالسی
 الف قامت سی پاتا اور لفظ خالسی
 الف قامت سی پاتا اور لفظ خالسی
 بیاض حسن ای خیر جو خوش قبالسی
 بیاض حسن ای خیر جو خوش قبالسی

بحر محبت مہرچن مخبون مقطوع

یہاں کی برک میں ای کلہر کیا جا
 یہاں کی برک میں ای کلہر کیا جا
 یہ کام آئی کا مشت غبار لیتا جا
 یہ کام آئی کا مشت غبار لیتا جا
 یہ چار نقش مہر ای شہسوار لیتا
 یہ چار نقش مہر ای شہسوار لیتا

میں
میں

منازل
منازل
منازل
منازل

کلمہ کا ساتھ پھوڑ کیا بیل سنبھلا
 نہ تھنڈی سانسین بیل کہ وقت گھٹتی
 یہ نہ تو اس توڑا کت سی کلکی قابل ہی
 کلابی تجھ پر کلا کاتی ایسا رند ہی تو
 پھوڑ شنبین منجھو کیسا دشت ہی
 دلا شربکی وہ نشہ ہی میں بہت بہت
 چلا جو توروہ مطرب پیر منامی چھ
 تاشا جو بکھا کاجب خوشی کا طفل
 یہہ برک کاہ جو خط کی کلکو دمی چھ
 چمن میں بیہن ملا لٹ کینچ ای بیل
 شروع ابر ہی ساتی بنا چمن بط
 وہ ناتوان بون کت کی یاد میں قاصد
 یہہ نذر ہی کل داغ جوئی ای خست
 بحر ہرج مہشن اخرب مکفوف محذو

پڑک رہا ہی یہہ بی اختیار لیتا جا
 خزان تو آچکی باد بہار لیتا جا
 ہمارا دوش صبا پر سی بار لیتا جا
 مجھی ہی مٹی سی سی باؤہ حواریت
 بہت ستائش کی اغیار بار لیتا جا
 ٹھیلین میں کسی آنکھیں خمار لیتا جا
 نشانی میری کریاں کی تار لیتا جا
 یہہ بازی گریہی سی فی سوار لیتا جا
 منوہ تنکا بیا بانگی خار لیتا جا
 اڑا ہی نکھت کل تو ہزار لیتا جا
 ہمارا دوش صبا پر شکار لیتا جا
 بجای نامہ ہر جسم زار لیتا جا
 چمن میں آیا تو کچھ کلفدار لیتا جا
 میخانہ میں ہی نعمتہ قلقل کو اڑایا
 صرصر فی اگر آپکی کما کل کو اڑایا
 دستار کی اک پیچہ فی سبیل کو اڑایا

منقول
 شاعر
 شاعر
 شاعر

کاش چمن اگر نالہ بیل کو اڑایا
 پٹی کی لپٹ تشین نالی مری پڑ
 یہ نہت کل لف کی خوشبو سی ہی

کھنکھس کی کھنکھس میں اگل کو اڑایا
 کیا سلسلہ آہ سازلف سی کم ہو
 شمع سحری کیوں نہ مری آہ سی پھر
 کلچین کو بھی نکیننی کل داغ سی پھولی
 دیوانہ بنی عشق کا جلوں چود کہا دون
 بل دیتی ہو کس تیج نہی اس سے روین
 دم تیرا تیرا گتای یہ کیا ہو کیا صبیاد
 رفقاری کیا چشمیں بنل کو اڑایا
 اخترنی چمن میں کسی نپسل کو اڑایا

بکھر ہنرج سالم

جو کہ تا داغ روشن جلوں فانوس اڑجاتا
 جوتاہ زلفناوس قاصدہ دوران لہراتا
 سیکھ پی ہرکشن میں نام تراغ سحر
 مری محفل میں ذکر آہ کر سوتا شہ نجولی
 اگر سو ویدین باز زلف کی میں داغ دکھلاتا
 بطمی میکہ یمین جام دل کو دلیتی کیونکر
 اگر وہ خانہ وزنجیر میں جسلو کا ہوتا
 کیسکے تکیہ میں شل فی آواز پاجاتا
 ابھی عویان جالی شمع پروانہ کو دکھلاتا
 شہدای غم کو بکھڑا لے تا قوس اڑجاتا
 مراد غ سیمہ شل میطاوس اڑجاتا
 فراغت کا نشان پا کر دل منحوس اڑجاتا
 ہوا کی طرح اس اخباری جاسوس اڑجاتا
 مجھی کو سو نہ کرکشن اطاوس اڑجاتا
 طلسم مرغ تھا کہ تھا ہوا افسوس اڑجاتا
 تعجب کہہ نہیں نک رخ مجھوس اڑجاتا
 بجاتا ہڈیاں اتنی کہ یہ تا قوس اڑجاتا
 لپٹ سی شعلہ دل کی رخ فانوس اڑجاتا

لغات خوشی سروران برهی نکادی
 شبیه جهان بهاشک مجکودیه توانه بناؤ
 جو چلتی نوج حسن با صجری عشق من
 جو کلینا فست یقچی کپولتین کلار عالم
 وه سفاک جهان قتل من بهر قتل جب
 به غیثی ہی اگر حسن میان یمن پانا
 بهنسا تا جالینین لفظی کیا صیا و طاکو
 بجای ی باد شاه حسن به عشق سنی
 کلینا سبی بلاتا سنگدل کولش کر کرکی
 هم انی لسی من مداح ختر کی تعجبی

عجب کیا سامی سی صاحب موس ارجاتا
 عجب کیار و دو صلت سنی رگوس ارجاتا
 اثر سنی م عاشق کی نشان کوس ارجاتا
 وین خشت سنی نیکایه بی موس ارجاتا
 عجب کیا سربار بهی پی یا بوس ارجاتا
 وین تار کمر سی عشق یا محسوس ارجاتا
 معذام بلا به نکی جالینوس ارجاتا
 تفنگ آه وه هی ختر کیا بوس ارجاتا
 نشان تهر کاره جاتا بت مانوس ارجاتا
 عونی مصرع بهار بهر شاه طوس ارجاتا

بحر مل مثنی مخبون مقطوع

زلف کی یاد سی مضمون رسا کسل جاتا
 بسکی موتی جو قضیه مین تری قاتل
 صاف مونا تا جالینین جو دو چاکر
 با میرا جو نیکین پر تری کندن مونا
 بکونیا بند اگر زلف رسا کر فیت
 ناتوان ایسا بهر است سکد لا الفتین

فکر خساری مشتاق قفا کسل جاتا
 خنجر نازنی خون شهد اکسل جاتا
 انگبه کوبند بهی کرتی تو خدا کسل جاتا
 میری بر داغ پی به نقش و خاک کسل جاتا
 طاق ابر و مین مین ست دعا کسل جاتا
 بهر باسی به غم موش ربا کسل جاتا

فعلات
 فعلات
 فعلت

کج کلک پیچتی بین اپنی طبیعت کو عبث
 دور بینی سی اگر سنگر میں حیران ہوتا
 تابِ نظارہ جمالِ فرخ روشن کی کہاں
 زبر کہا تا عوضِ رنج خمیں میں بلبل
 شبِ تاریک میں فانیوس کا دیو کا ہوتا
 حسنِ اختر سی جو ای عشق کہی کرتا

بحرِ رملِ سخنِ مخدوف

بندش شعرین وہ بند تھا کھل جاتا
 عشق کی آئینہ میں حسنِ صفا کھل جاتا
 چشم پوشی سی اگر ز رویِ خدا کھل جاتا
 سبستان میں جو کیسوی خاکل جاتا
 بدنِ صاف تر از یرقہ کھل جاتا
 بیخ و تیر او میں زمین کا کھل جاتا

خارِ بھیجی تھی جی ہم وہ چمنِ پھول تھا
 شعلہٴ فرقتِ سیاہی میں در آیا راکو
 بحرِ میں فی تو بنیم ہر سر گل پر پری
 بیکیا ہی کس قدر ایاہ تیری حسن
 بد و ماغی کہنت کلسی یہاں تک کہ
 نامہٴ عمال عامل سی عملِ جنس کا کیا
 حالِ آنا ہی جوا و سکا حسنِ آجائے
 بلبل بند کیا ہی ہر بال ہی حذت
 حسنِ کھش کا متاخر فی نظارہ کیا
 قاتلا شہر کہ مری کو با تہا دور تیغ کا

فاحل
 فاحل
 فاحل
 فاحل

مارِ ماسی بلبلِ شیدائی پر نخل تھا
 وصل کی صحرائیں پہ شاد چرخِ غول تھا
 دل شکستہ تیری ملتین ہو چل تھا
 جو چکر و کی طرح اس عشقین مخدوف تھا
 باغبان پر باغیں مجھ کو کمانِ گل تھا
 بد عمل تیری عمل کا کیا ہی معمول تھا
 بہر صوفی یہ کلامِ عشق کیا مقبول تھا
 سعدی شیراز کا ہی شعر کیا مقبول تھا
 نوسہ سببِ زخمان باغ کا محضول تھا
 رشتہٴ گردن مرا شمشیر کا محضول تھا

پرتو گوی علی جلایک صبح دم گل کردیا ۲۲ بزم عالم من یی کیا منع کا محصول تھا
 سیرکف شوق شہادت می بولم ہی سرترو پہلی ہی سہی قاتل مقتولین ہم مقتول تھا
 اس شہر میں اس نرنگ یاد دہی قافلہ مشعلہ میں آہ زاری کی جرس مقبول تھا
 درستان نذر جہنم کی ہمنامی محبت مختصر کر آہ ای شہر یہ قصہ طول تھا

بکھر رمل مٹمن مخدوت

عالم امکان جلو خانہ ہی میری پار کا عرش علی پیکان ہی قصر کی دیوار کا
 نلف ہی کا نونہ موت کی حفاظت کی پہوڑا آسان نہیں جہاں لادمان کا
 شعلہ داغ بدن میں وہ غارت جو آسمان طاووس وی آہ آتش بار کا
 آتش نالی جری پھر کا مٹی کروہ مہر کا دل جلانا سہل ہو دہی شعلہ خساد کا
 کو عضای شاخ یا چشم کلر دسی ملا کب ہو مونس سار تہ نہر کس بنیاد کا
 اس کی آئی میں ہی یوسف کی خرید کا دانا فقر مجھ کو خسر ہی اس مصر کی بازار کا
 بخت خفہ حلقہ زنجیر دسی دوری پڑ گیا ہی عکس میری دیدہ بیدار کا
 سہر بار وین جہاں کر گیا جنون مضمون دیکھنا ممکن نہیں مانند ہی خار کا
 محتجب بالوشی بالکل کا سہ سہی دودل تجھ پر پڑا ہی یا کسی میخوار کا
 ناتوان تنگی سی کمر سنکدل ہی گڑا ہو گیا احسان سپر سایہ دیوار کا
 بار کا کل کسی شانہ سی اوٹھایا بچوں کسی اک پیچہ پستالت پتی دستار کا
 ای مکان ابر تری بلوئی مارا تری گینچا شکل ہی لیکن کوشہ دستار کا

خاکساری خوب بجا فرستد بجا آید
 خال بند طاق ابرو بر نظر آنی رکا
 بندش می بیند که می بیند کسی شاعرو
 پہلی تانگو کی می بیند او سکا و رانگ
 میزان هم بین تو قائل که درین باب سی
 تیشین خسار او سکار و دوشب بکین
 بلبل بند می بیند اختر گلشن عالم بین تو

بجز نرجشمن اُخر بکفوف محض

پکارا جو قلم صفحہ دیوان کو جلایا
 عارض فی تری تار کریمان کو جلایا
 سینہ فی یہاں تک شب بچران کو جلایا
 امی شعلہ دل غول بیابان کو جلایا
 ایتہ عارض دل حیران کو جلایا
 اوسن ق فی اگر مہ بان کو جلایا
 زنجیر کی نالہ فی نکسبان کو جلایا
 آنکھوں فی تہاری چہ کنگان کو جلایا
 ہر رک فی ہری خضر بران کو جلایا

اس شیر کی مالون فی نیستان کو جلایا
 ہر نمرہ خاموشی ہوئی داغ کا ہوئی
 داغوں کی سیاہی سی ہوئی صبح صلیت
 ہمارے کو باقی نرے باؤ صبا ہے
 معمور تھا ویرانہ تصویر سی پری کی
 اسباب کیا شب فرقتیں ہو طیار
 محبوس میں ہم اپنی گراں پائی ورنہ
 یعقوب صفت دیدہ یوسف کو بناؤ
 پیری کبھی کی یاد آتی دم قتل

حاسد مری شمار کو ٹھنڈا کریں تو کیا
 چکار بیان ہی الگ کی بچہ جانگی اسی
 کیا دوشن ہا پر ہی پڑیزو کا ہی سایہ
 مردانہ شینہ چرب بانی ہی ہر شون
 اوسن بی تش کا کفن انکو پنہا یا
 کو روئشی عجب پیچ سی بل کر تائی ہ ما
 مالک ہوا اوس خور کا جنت میں جو بڑا
 یہہ اک مری پاؤنگی ہر تک فری پہنچی
 کیا عارض کلنا ہی کلشن میں پیکا
 آب دُر دنا نشی ابھی ہر وکرون کا
 کویر میں سما یا ہی یہہ دریا نہی معلوم
 اختر نی اگر محس کے زلفو کو سمیٹا
 بحر مضارع شمن ب مکفوف محذوب

آدم فی دعا کر کی نہ شیطا نکو جلا
 اشکون فی مری دیدہ کریان کو جلا
 تابوت سمجھت پیمان کو جلا یا
 دیوار کی رخنون فی چراغان کو جلا یا
 یا ہر شفق خاک شہیدان کو جلا یا
 کالپون فی مکر زلف پریشان کو جلا یا
 مالون فی مری روضہ رضوان کو جلا
 ہر ابلہ فی کسبیدہ کر دان کو جلا یا
 ماری ہی ریس اوسنی کا قتل کو جلا یا
 ہونوٹون فی اگر لعل بخشا کو جلا یا
 اسی تنکدان چشمہ خیوان کو جلا یا
 مالون فی مری دو دریشان کو جلا یا

پران تو اڑ گیتن دل دیوانہ رہ گیا
 حسن خدا پرست سی تخانہ رہ گیا
 مادکر سی کر دیالیں بی نی ناتوان
 یہہ نیکسلی نرکس ملکو کامست ہی
 شعلہ تنک ہو گیا پروانہ رہ گیا
 عشق ز اہل نوش سنی تیانہ رہ گیا
 رک رک میں قیس کی دل دیوانہ رہ گیا
 سانہ کا دور ہو گیا مستانہ رہ گیا

چنان واس بار کجاستن خزان ہوں ۳۶ آلودہ نفس ہی بہہ ویرانہ رہ گیا
 آہو نگہ فی ساری اجیا چڑا دی دشت جنون میں شیر و فی مارا نہ کیا
 پامال ہم ہوں فی تہی جو کشن میں او کی اپنا سمجھ کی سبزہ بیکانہ رہ گیا
 شمشاد سی نکالتی ہیں شاخسائی آپ قمری کا طوق کیسو ونگا شانہ رہ گیا
 دیوان مرا غریبی کیونکر نہ چاہ ہو یوسف کی رنج کا دہر میں افسانہ رہ گیا
 باز احسن عشق میں دل ہی خرید مٹھی میں بند میرا یہ بیعانہ رہ گیا
 خال رخ پری سی و بل جانی کاٹھ میری زمین شعر میں جو دانہ رہ گیا
 چہلکاؤن ورمی غن کی نہ سکتا لہز زائشک چشم کا پیمانہ رہ گیا
 تصویر ہمارے دل میں ہی کو سنہ یہ وہ اختر خدا کا شکر صنم خانہ رہ گیا

بکھر مل متھن مقصور

بیکان ہی ہی بسیم امد بامی بو تراب کیا نام خد ہی خاک پائی بو تراب
 نور حق سی بار عصیان کیون کل کا مال کردیگار می مٹی خدائی بو تراب
 آسمان پیدا ہوئی نیامی دن کی طعن مادر گردون و دن ہی سوائی بو تراب
 قطرہ شبنم ہاؤن وی کل کی یاد میں دل کو جب رشید آسان نہ کھائی بو تراب
 زنجیر و ہم و تصور ہی نہایت ستیم بام دل طیار ہی شریفی بو تراب
 حمد کی تسبیح خوشی ہو کی پر ہی ملک آسمان پر سن چکی ہیں سب ہی بو تراب
 دیکھتہ کوٹ وی منور کردن فلاح کی بہر تن خاکی میں لی ہی ہوا ہی بو تراب

رقی
 موصی
 فاعلان
 فاعلان
 فاعلان
 فاعلان

بکمان هر اک پر پرو نوری ناری بی ۳۴ طبعه زن مول عیان پر چوای بر
 جرم دلا جعتی کیست تاشقی و سنگدل معدن مایوت کب خنهای تراب
 کرتم تن بد زبان شیب بی نکه تعریف هرین موسی کردی هیچک شای تراب
 سات دریاون سبیا کی حکله جی گم سوه نیست آسان میر تائی بو تراب
 خاکسی نو پاک کردی اختر عاصی کو بی نذر لایای تصیده یه برای بو تراب

چرخ
 چرخ
 چرخ

بحر زج مختل آخر مقبول ابر

و شو ارموانی بتو جفا یا رب لیس اسهل ی موت کا فر نیایز
 فرمان مین ی اسکی پیر پرو جنگ هی سکه زر کز یکستنا یارب
 پیر وادی دول مین سی مجلی او سک پیر موکیا میرا طور سنینا یارب
 پیر صف رخ دکامانی مجکو و ماه آتای رجب کا پیر سینا یارب
 پیر سیف زیانه باره رکمو الو نکا جوهر مو اتیخ کا پیر سینا یارب
 اک تار نظر کی منتظر سی مزدوم چشم نه و خور بی بودی بنایاز
 اس بوئی قیسی کیون نه گز گرجالی غائب کف دل مین بود فی نیایز
 قائم تهن شباب مین یه ندان میری پیری مین لثا وین یه خیر سینا یارب
 دکملاتای روز داغ روشن ایاه اینه کی پشت میرا سینا یارب
 دیوان رهی میرا قیامت باقی سونی یه کیا هی میخی سینا یارب
 حساتی کی جدالی کیون بهکائی جمی توژون کیو مکر نه جام و سینا یارب

پای نین می کشی کی لذت اوستی
 احمد کاهی دیان ل میں اختر دم
 سیفہ کیو لکر ہو مدیتہ یارب
 یسار افقیر شاه مینا اب

واعت
 تعلات
 فتلان
 نکت

روی روشن سی ہوئی زلف سیاه
 اسم غلم مرا کند نہ کی سنگی پریان
 راه ہنگی تو کہی ہو لی سی قاصد
 کسی پنخانہ عالم میں ہی پروای
 انکے چمکاتاہی جیاد تو چہ تیا ہون
 کعبہ دل میں بہر ہی بت عیا نکا جا
 کسکی تحویل ہی کہتا ہی کہاں ہم
 زندگی منت پہ کی مر کی کئی قبر میں شاہ
 روزا غیار یہاں راغ چمن بیتی
 صاف کرد کہ مری تیغ کہ سبز خط
 نالوت لیا رفتی ہی باو ضبا
 سیکر میں ہی مقلد ہون تر ایر منان
 خراس سدا جانگو ند و خط
 ہوا ہو چہ سراج آج مر شام نصیب
 ایسا گم ہون کہ کین پر ہی نام نصیب
 آج تک تو نہ ہو کوئی ہی پیغام نصیب
 ہوا از کس میگو نکا کوئی جا نصیب
 محکوپا یا نہیں ہو تا ہی اگر دم نصیب
 زاہد ابلکہ کہان جا نہ اصرام نصیب
 تیری سرکار میں آنا ہی نہیں م نصیب
 فکر آغا میں ہو تا ہی یہ پیغام نصیب
 یلبو نکو نہ ہوا غارض کلفا نصیب
 نہ ہوا ابلکہ کاشن میں جو خجام نصیب
 خاک ہی کوی صنم میں نہ آ نصیب
 ان الزونکی مری میں کہاں جا نصیب
 یاد ہی ٹوٹ چکی کچھ نہیں ان نصیب

بحر بل مٹن مجنون مقطوع مسبق

دل خونبارنی شکویند گه یایا خونبار
 ناکامی کا بدوشی تو چہ یایا یلک
 چہ یایا نصف لب لعل چشم کا مینسی
 اسکی مٹی پر پڑا عکس رخ سرخ پیری
 رخ کہا تا ہی لہو پتیا ہی بیار فراق
 قدر اس دہری کب بعل کی کم چشم
 کا کوس ہویش بند وہی ہر اجاں تی میں
 کیونہی ای طفل بزہن مرا ظاہر ہو
 لہو تو تکی علی لکھنہ ہی ہو تکی ضرور

عوض تار نظر آنکھ میں پامیا خونبار
 ہر ایک کی مری ہوئی گہ یایا خونبار
 پیشوا کی کو ویران لکھنہ میں پامیا خونبار
 عیا سبب بن انسان میں سیلا خونبار
 داروی وصل کی کجا خوب پامیا خونبار
 ولا کی ایک اشک یہاں لہی ہیا خونبار
 آنکھ کی سامنی بہا ہی خدیا خونبار
 عوض تہنہ سیند ورکا یایا خونبار
 الفت یار میں اختر فی ہیا یایا خونبار

بکھر مل شمع مجنون مقطع مسدغ

تھی شب تار کی مانند ہمارے اجبا
 وہ وطن یاد ہی غربت میں ساری
 بام دلکش ہوا کہاتی میں ساری اجبا
 شکوہ رونی خفا کی تو بہ سب جمع ہو
 مہربان ہ اگر ہی تو کرن او کی غز
 رانی مار تو تربت پر میں آیا نہ کوئی
 چشم ہو کر تہن موسیٰ بون تی میں

چہپ کئی بعد فنا آنکھ سی ساری
 ہا ہی کب مجھسی غلین کی مری ساری
 کنج مرقد میں کہاں میں وہ ہمارے اجبا
 تیرگی میں نظر آنی کی تارے اجبا
 ماہ رو ہی وہ پیر و تو ساری
 ایفلک کیسی میں پرینہ اوتارے اجبا
 جنبان تی میں نظر و نشی ہمارے اجبا

نقدان
 نقدان
 نقدان

نقدان
 نقدان
 نقدان

حیدر شاقیم خوش گوئیونکر جو ختم
 پاس غیر وکی اکیلی جو کبھی جاتی تیں ہم
 دم نکلیا نہیں برباد صد سی ہی ہو
 دست و پمن پیر خیم رشید ملک میں ماہ
 چشم پوشی سی بہ پروہ ہوا ای مل فدا
 شعلہ روز اپ چھپائی کر وں کیا تیر
 پیختی چھتی مرقد میں پڑی ہی آواز
 مہر خوانکی سبھاؤ پریشان ہی بہت

۲۷ بکنا لسی لکی کو رکناری اجباب
 دور سی مکہ کی کرتی تھی شاعر
 حالت نزع میں الکی پکاری اجباب
 مشعل داغ میں کب ہیں بہ ہمار جی
 خواب میں ڈرتی ہیں صو رشتی اجباب
 دیو مکہ لنگی پیری آہو کی شرار جی اجباب
 فاتحہ پڑہ کی بھی سکونہ پکاری اجباب
 اختر زار فی ابی ہی پکاری اجباب

بحر مختبث مثنوی مقطوع مسجع

بتو ا رہی ابر ہنسی کیون نہ جمل محراب
 ہر ایک کٹا کیسو کی یاد میں خم ہی
 بجای کر دشمن سرنگون ہی نظر ملک
 جوانی قد فی ہر ایک سر و گو کیا سینہ
 جوان کو تیر کی حالت اذہر ضعیفی ہی
 بخت بربت پیرین و رانی امین خدا
 بجا حرام گرد کو چہ بہت
 جہان مہی یہ ہمیشی ہی ہمیں ساقی

ہزاری کچھ لکی ہی متصل محراب
 یقین ہی سانجی تی تو ہو جمل محراب
 ہمار ہی لف خمیہ سی ہی جمل محراب
 ہمار ہی خم ہی ضعیفی میں ہی جمل محراب
 یں سیاخت کمان میں کہ ہی جمل محراب
 بنا وں اس تن خاکی میں ال محراب
 دیکھا وں خانہ کعبہ کی متصل محراب
 عسکی اکھ بنائی کہ کاتل محراب

مختبث
 مثنوی
 مقطوع
 مسجع

خنجر که در خانه اسی لی کو نهاده
 و سوخته چون ابروی ملکرم کرد
 بنوعی پدید آید بنیان نقش
 بنا لی ماه لی خال سفید ابرو پر
 بحر دل مشن مجنون مقصود

خنجر نازنی بود بانیکی بیل بقیاب
 ایسا حیران حضور یکا منتهی مشابیه
 عین عین پیرا عکس پیر مرغ کوه
 و این عالم نه تیری غرض کلکوشی مشا
 قطره دریا مین کیم موج سی تکیان
 جو غنچه سی به دریا نکر ای بلبل
 روی بر زمین کوه منتهی مکر موتوین
 خال پشانی با اسی که لاداع سیه
 اک خاموش موتی هی به کتی سی سوا
 شه خبری ته و بالا موتی چشم امید
 غول صحرایی تیرنگ و جو به اندا و سنی
 چرخ که تار ما شعلای ختر و رنه

ایشی انداز و اسی موتی تل بیتا
 آینه بی نه میو انیری مقابل بقیاب
 صفت قله نامو کسا بسل بقیاب
 چمن هرین موتی مین عبادل بیتا
 بیشتر فرقت با نامانی مین اصل بیتا
 بهر مجنون نه هوا پرده محفل بیتا
 چاند کیونکر نهو چهر کی مقابل بقیاب
 عارض بدر کو کرد یکا تر تل بیتا
 دو کی تکیان تو سوا هو کاه اول بیتا
 گردش حسیم سی بی کاسه سائل بیتا
 بهر غبار پناهی هو کاس قائل بیتا
 آسان دیکهی تو هو جانی اهی کل بیتا

بحر رمل نشن بندوبست

شیشه می کو بنای سرکافو مجتنب
 خط موج می نه لکها بانی کاغذ کپی
 خستر زر کا خط شوقیه بی لادنی
 بی و آلوده خار ساقی مینوش سی
 ایصنم وز و خنایکا اکا تا بیون سرانج
 چکیون مین نغمه قفل آراذکی ابیه
 فرقت می بی مله اجام دل چله کا و یا
 پفریه بوکتی مینال سی متقارب
 دخت رذکی ستانی چاهتا سی آج کل
 لا ابالی تهر خجانه عالم مین مون
 دخت زریه تو و ده بن افون بی ضرور
 چاهتی رند و گنوده و تاسه او کی عو
 تحت بانی ایلیکی رکا تیتیب
 فکر سی کوسو که کز موبار مسطرب
 تو بطمی بی تو بخانی کبوتر مجتنب
 کیا نخودیکه بازا دامن مجتنب
 هو سکی کبی و دسر امیری بر اثر
 ای بطمی تو تو بی پروا پر مجتنب
 تو ذکر شیشی بنا و ن تیرا مجتنب
 حق می سی بچا کر ذینا چمبر مجتنب
 پهر عرو من جیکو پنهان بی یور مجتنب
 راه مشکون نینکدین تو مور بهر مجتنب
 گر به آب آتشین تو بی سمندر مجتنب
 کیا کشا کش مین پراهر تابی حشر مجتنب

عند
عند
عند

بحر مضارع نشن خرب مکفوف مقصود

اپناری خود سیمچین جود و عدم
 ژیونکر بنی نه مالک ملک عدم
 پهر در دسرتانی خانه مین هم
 پهری نین کس حسی حدوث و قدم
 داروی مرکب ملو پلاتا بی سحرین
 چهو جای پهر و ه ساعدازک تو تاه

مفک
فاج
فاج

خواب لب جنم کی مرض میں دکھائی تصفیہ خاکار کی کرینکی ^{طیلب}
 تر مدنی دکھائی ^{طیلب} نوار الشفایں تی میں کیا جام ^{طیلب}
 راحت ہی بعد رخ تو فرنگی بعد وصل واروی تلخ بہر مرض کب ہی ^{طیلب}
 مشہور مہنی کرامت علی تری بہت تشخیص کر مرض مرا فی ^{طیلب}
 تصویر یاز دلین ہی کیونکر شفا ہنو موی میان بغیر ہی بہرور ^{طیلب}
 کیا امر امیج جو بالین پہ وقت مرکہ شک سی ماتہ اوٹھا کیا وہ ^{طیلب}
 جب کہ چھوئی نہ ساعدین مرین عشق چھوئی ندی بھی ہی دوات ^{طیلب}
 بنضین ہار ہی تار کی چھوٹین ماتہ جاسی ظلم کرون تری اوکل ^{طیلب}
 دینار دم ہی دم میں مرئی لکوی کیا اختر نہ آیا میری قرین ایک ^{طیلب}
 بحر ہرج منہدس مقصود

دکھائی موج ترلف خورتالاب بنا زاہد رخ پر نور تالاب
 جور و تاو ادخی میں من مجنون بنا دپتا وہ کوہ طور تالاب
 نگاہ منت توڑی شیشہ مے کزی ساتی بھی چکنا چورتالاب
 مگر کی یاد میں زو تابی نازک دکھائی خار پای مور تالاب
 پڑی لب بکس شمع ساعد یار تو خور ^{حکے} ہو کا نور تالاب
 بہا کر شک پہوڑ دن دیدہ تر بہت چشمہ پنہ ہی مغرود تالاب
 ہزاک سوتا ملا ہی اشک دسی مری چشمہ نگاہی ناسور تالاب

ارمی آنکه غوطه اکاسه
 روان کرتابی ساقی می کاهد ریا
 بیت قاتل پیمان برین زخم میری
 گلیا بنه شیش حبشی نوشش دوبا
 روان دریایی اک اکل من خست
 بجزر مل نمش مجنون مقطوع مسدوع

فاعلان
 فعلات
 فعلات
 فعلان

مای و ناز کا انداز ده پیارا آد
 موسی پیر پیر کی اولشیا بولج تیار آد
 باغبان جاشی برین گل ترسار آد
 ایک چٹکی برین آراتی بوهار آد
 بد تیز و کجا بوا دل کو کوار آد
 تونی دزدین نگه سنی عین بار آد
 ای ادب برق نگه اور شانز آد
 میری گهون سی کرسی تیر انظار آد
 آتش کل کا سی پس ایک سو آد
 آاد مع تمین بنی سی تیار آد
 چاند مجر کو چکایون نه موار آد
 یاد آتایی پیراوس طفل کاسار آد
 جب کبھی چشم تصور میں خیال آتایی
 بدو قار و نکو سلیقه نہیں کلزار و نین
 بلبلو کا چنستان میں کس انی ہی
 ناکش کوئی ہی نیکو نشی کسی نفرت
 شوخی رنگت خاشی و چھاپی برین
 قاعده و لکی جلایک انیا کبھاسی
 توں شمع صاف کی کتب میں بری
 طبعیون چمن کا بوچمن قاعده و
 منیرا سی بلیم بناتی بو غلام
 نجم افلاک دینہ سی تیری روشن ہی

✓

مردوخ مجلس اختر من نه بود و در
بهر مجلس از سخن غریبه بکفوف مقصود

پای خدای شیشه عذوق و زمان تو
بجای سیر و مهری پهرست ای بی
حالت یونانی سی شمع صفت بزم یارین
اگر کسی ایک سحر کو اعلی بناید
و نامین دور دور کی محبوب شحال
برق غضب جلای اینی باغ دهر کو
بهری نیم چرخ غیر جواب دور دور
قیمت تباری قامت موز و کی کیا
خود نکیا بی سبیل تر کایه بیچ و تا
دینا من با حق کو ناپا و نیکی بخیر و
زاهد تو کیکا کات چکا پرده قبا
نیک حبیب سنی تهر اکتی بی آنکه
بوسن طبع سیلیونی رخ کبود
ایکلی بی کو جبا کافتش بکریا
طایر من کر چه سوزنی باطنین بی کداز

زاهد بهائی آج تو پیر معان تو
آئی جو میر انالک شش شان تو
پاؤن تک چکا سرنی سر کادیموان
گیو نکر زمین دور هوا و آسمان تو
ایسی بی قصر دلکی مری شتوان تو
ای بمصفر موج سر آشیان تو
دینا بی بکوانی صدا پاسبان تو
بره کر اگر چه لاکه غنوسه و زمان تو
اتنا نیم زلف سی بی نابخوان تو
وات کیمین تو دوری گو بی مکان تو
کشتی می تو دوری لور بادبان تو
ای بت هوا بی نام خدیبه نشان تو
اگرستی بهاری مونی با و خزان تو
به جانیکی که اتنا بی آب روان تو
مضمونی مثل شمع بی اپنی بان تو

کیا دور مگر سی ساعت ہند ک
چیر چ پین بھی لطف س آتی دور دور
تو دخت ز رسی بہا گتاسی دور دور
بازار شغریں لی اختر حسرید

حکمرانی دن سی آتی ہی ہن ہن
باند ماکھی سن میں خط ککھا ایں
پریشان شہا یگانہ نہ تو جوان تو
ہی پتھوری دور پر پتھانی

بحر مضارع مثنیٰ ضرب کفوف محذوف

عکس حال صاف سی خوب صلب
غرت میں بحر خسی جو چکی میں دان
یاد بخ حبیب سی زیر زمین بھی
لکھوٹا سیاہی سی دندان نور
ایکھڑل نصیب میں آب بقاء ہین
قاتل چک شرابی ترپاسی مشرق
کیونکر ملکا عارضی نویسی بہ قبا
رفوشتی تیرہ پتی سنبھل کو جب
دیوان سی کو سیاہ مکہ صفح تو
بارہ شرم پتہ مان تو تیرہ لب
ایسے میں یہ بال میں پانچ پہ زلف

ایسے خانہ ہی تھو لی میں دن
سمجھ میں بدل میں دھندل میں
تختی کی گندگی ہوئی بہ کفن
روشن ہو رہا شنائی علم کا دین
ظلمات میں جو چاؤں ہو رہا نین
چمکی او دہرا دہری خم بدن
ایسے کو دکھاتا ہی چرخ کہن
اب یاد خسی ہوئی کلہا سی میں
ہر صفحہ کو سمجھتی میں اہل سخن
رخسار شیشہ آتشی دور دین
عجازی ہم ہوئی اگر حق صلب

مفعول
فَاعِلٌ
مَفْعُولٌ
فَاعِلٌ

قلب سیدین اختر عکین کی سی صبا علیہ المکر نہو تارخ چشمن حلب

بحرِ ملِ محبوبِ مقطوعِ مبلغ

عادت

عادت

عادت

عادت

عادت

بحرِ خوفِ ری فرست سی بہلایا سیلا وصل میں گب در کیا کو کہا یا سیلا

تابِ رخ روشنِ نظر آئی اویسی عرقِ شرم میں خود آب نہایا سیلا

آتشِ ہی گہر پتی ہی پانی پانی کہی شہادت سی امیت انگہ میں لکھیا ✓

شعلہ آہ سی کیا خوب جلا یا سیلا

اٹھ گئی وہ تو یہاں اشکِ غری بہرے بحرِ خوی جو نہ آتا تو یلا یا سیلا ب

سجی کر تپہ رن اشکوں میں مٹی تیرے بت بند کو بہادی جو خدا یا سیلا ب

خستہ دل نسو مکی ساتھ وان تہی نشہ و اسباب بہا سبجہ میں آ یا سیلا

عرقِ چاہِ دقنِ یارِ بہہ نازک جو ہوا آسمان چوڑ دیا سیرہ افٹھا یا سیلا

بحرِ خوی کی برابر جی یہاں بہی اک او عوض نوزِ نظر انگہ میں پایا سیلا

رخِ کلکون نہ ملا اور نہ وہ رنگِ حنا خونِ دل لیکے بہت مہنی بہا یا سیلا

اسقدر شوقِ ملاقات بڑا ہی سچی حق جب کٹنا انگہ سی وٹھی تو کٹنا یا سیلا

موجِ ن ہی یہاں دریایِ لطافت کا اختر زہری انگہ بہا یا سیلا

بحرِ ملِ مٹمنِ محبوبِ مقطوعِ مبلغ

مل سبب اگر مین ہون تو بیل اریا زلفِ مشکین صنم دل ہی تو بیل اریا

نہ تن ہو کی زمانِ بربن موٹر کرای پرورش کرتا ہی سب خلق کی لایا

جتنی حجاب میں سب اپنی ہی مطلب کی ہیں
 شیشہ می کی طرح چور کر کے ایسا کرتے
 میں اوس لفظ کی زنجیر کا چھوڑ کا ہوا
 میرا حق کسی کو کوئی ساغر دیکھا
 جلد کہتا ہی رہیں بی کی رہیں اختر

کبھی زیر زمین صبر و محبت اور باب
 نیکد میں جو میں ہوتا تھا قتل
 قید خانہ میں جاتی میں عبت غل ارباب
 جو سنا قی میں سخن کہی میں غل ارباب
 اس لٹی کرتی میں معنی میں بل ارباب

بحر محبت میں مخبون مقصود مرغ

کیا منعت رخسار می کیا تو اب
 دوا و عباسی عمل عالم می ہوا حاصل
 شرارتوں سے یہ تہر جلائی کا کہ نہیں
 شہت قسمی امی زائد و جو وصل ہوا
 وہ شاہ حسن ہی ملک عشق کا راہد
 عس چہر ایک کیا شربت می دہی
 عبت چہر ایک ہی امی ہسان کا سہ
 جو پاتہ آتا ہی اک شعر شکر کرتا ہوں
 شراب تیز زند و پتہ زمیان نہ کرو
 وہ کاتون ہوں کہ ہر روکتا صبا
 جو زور شعر کر نہ منہ چہ پایکا

حی کی بوسہ زمینی سی دہن ہوا اب
 نہ شربت سی دہن ہو کا زہر اتاب
 بتو کو چھو کی ہوا ہوں جو خند آو بوس
 اوہر طلب کیا وہ اوہر جد تو اب
 ہو کا آنکھ کی کا سہ سی بہہ کد اتاب
 گل گل و شربت ہوتی میں پارسا تو اب
 زمین کی بوزیہ پرکب میں بار یا تو اب
 کہ نان خشک سی ہوتی ہی مرضا تو اب
 ہو کا چاندیسی ملکی سہ لفا تو اب
 کتا ہمار کی مٹی سی ہی ہو اتاب
 قتل عاشق رنگین سی ہو خا تو اب

نفا علی
 فدا
 جان
 فدا

یقین دے قمر صیانی ہوئی وہ نہی میری گنہ سی کری اکی سامنا تو اب
 شمع اختر تابندہ کی کشتی کی خبر دے اپنی مہر سی ہوتا ہی مہ لقا تو اب

بحرِ بلبلِ نغمین مقصود

نالی نازنم کو کہتی بہلا کیونکر خطیب	جب یقین آئی کیونکر ہو اگر خطیب
نبرل پرچی پہلی میرا پیغمبر خطیب	بدوسری نہ ہی پر خیر صغیر خطیب
تھیل کتابوں پر نمان کی یادیں	ٹیون سنا عشق کا مینی بہ قریب خطیب
مجلو بلا ویکاناصح پیکان کوی صغیر	راہ مسجد کی جو ہولوں وین ہر خطیب
ایضاً نقش م کی کہو لکھ پڑہ لی کتاب	وضعی پاسی ہلاک سطح ہو مہر خطیب
پروکنا نامی شکستہ خط کی وہ سطر	توریا ہی سیکہ گردنہ پر ہر خطیب
حسن تجمیر و نشین کا کہو تباہی عشق	چرا چرا م صغیرہ خالین اگر خطیب
مدح معشوق حقیقی سنی نا مینہ مین	خنجر ناز و اداسی ہو کیا پیغمبر خطیب
مصرع بران ہی کاٹوں سکی ہر تقریر	جمع کر لی شرح مضمون کا کہی لشکر خطیب
جب فی بیت و پایہ لطف سنی کا کہا	سرتک کہا جانتا آیا اگر آخر خطیب

بحرِ منسرح نغمین مطوی موقوف

چاہا کی ٹکڑی مین یار اور تیار خطیب	دنکی وہ مہر مین راگی تار ہی خطیب
عمر سیر ہو کہین کوچہ دلدار مین	سایہ دیوار تو پائین تہا ہی خطیب
چو کہی کی سیر کو نکلی تہی سب شہر	لائی نہ اک خیر ہی دل کی ہا ہی خطیب

مقتضی
 کا عبارت
 مقتضی
 کا عبارت

یوکی ساقی فنا خاک پیون جام می ۵ شیشه خاکی مین آه مہنی اوتار می حبیب
کون فلک کر پڑاوب گئی زیر زمین سنگ آہ شیشہ کا جام می حبیب
گل تو کند سیہ کھشن زرخ پر پڑی مار قاز نہار یاراج نہ مار می حبیب
رستی قدس کیا سر دگری دشنہ ابروی خمدار سنی پاری مار می حبیب
طعنی و اغیار کو ہم بہ نہ ٹوٹی ستار کان کی پردی کی پاس کوکہ چکاری حبیب
آہ دم اختر از بھکیان بستی نہیں لہنجی مین پھلی سی سینہ پہ آہ می حبیب
مین تو کہ اپار ساد شمنی لازم نہ تھے حضرت دل ڈاڈا واہ آپ وار می حبیب
بوی محبت بہا اوس کل ترین ہاں بحث نہ اغیار سی بان مین جاری حبیب
جک مرض نہی جو ہو روپی کیا ماری مار بعد فافسح کی خود مین تقاری حبیب
چوڑ دین یہہ ہر مین نفع ز عیش نہیں ملک عدم کو کہو لیون اجار می حبیب
چشتی نہ تھی اکدم سو وہی بعد فنا تیسری ن قبر پر آئی مین باری حبیب
سجل تر شک ہی غیر کریں چچ و تاب باری ابھی اگر زلف سنوار می حبیب
ستے مین کیما نہ وہ حلقہ ٹاف صنم سوی عدم ڈھونڈ کر اوسکو سد ماری حبیب
خاک در یار کو غیر اوتار نے لکا جذبہ دشمن نی خوب آگلی بہار می حبیب
کیما خود سیم تن پانہ نہی نقش عدم خاک کی بوٹی ہی لیہ مین مین ماری حبیب
بہی محبت نہ چی نہیں ہی کیماں شہجیان آگلی خوب اپنی بہار می حبیب
قدس سی اختر نی آج گوشہ مین جو جک شیر نستان کی مثل آگلی دو کاری حبیب

بجز نزع مبدس مقصور

نفا علین

نفا علین

نفا علین

وقت ہی مجھ سے جوئی گول کر داب بنائی مرد حق کشکول کر داب
 دہوئی بکس کا ڈزل کر داب زخمی ہنسی ہی او بیٹا دل کر داب
 بہائی آتش و نکی غول کر داب یہ چشم تر ہی غارت غول کر داب
 دہوئی غول صبر اپنی زخمدان بہت کرتا ہی غارت غول کر داب
 وقت میں دست و پا کھلتی جوانی در و دندان سی لیتی جوان کر داب
 مکی سہ میں باقی خلی کا دریا فقیر و مکی نبی بطنبول کر داب
 وقت کی یاد میں دیریا بسایا صد انجی چشم سی کچھ بول کر داب
 وقت کی یاد میں رو کر میں بیہوش یہ دل سوتا ہی اکہس کیوں کر داب
 از قبضہ میں ہو دینے بڑے بناون رملی بطنبول کر داب
 کری کر دخت زری عقد زاهد بناون شیشہ تنبول کر داب
 نام وقت نگہوئی رولی نہ رسوا کر بجا کر دہول کر داب
 برابر نہونکی بیشک اشک اختر مری نجس غول اب تول کر داب

بجز نزع مجنون مقطوع بسغ

چہو بجانیکو کیا جمع جہان کا است دار فانی میں ہی سب ہم واکا است
 میرا دل عشق مجازی سی بہان میں بوجہ معشوق حقیقی سی واکا است
 جسم خلکی کو نہیں چاہی کچھ از سفر کرو مگر ہی مری عمر واکا است

خانه ولین تو لازمه این پرده مهسکه
 کردش دانه پایی نه طاروس غریب
 بی سبب ماه تبارتی بین کب ناله گرم
 کالیان تری مین بوسه شمع آگ و دهن
 تمکینه کوی ضمیم خاک نه کرنا ارنکو
 یون مئی کی بهی تمید سمجه جاتا یون
 جسد کسانیه پر پی بوی بر باد بها
 تابع ملک می مضمون سیه زلف کایون
 مانع ل مش کئی دیکها جوین ماه حین
 استقد راز جبابه نشی فکر چشمه حسن
 زرم گوئی می عبث ز بختیان کتین
 باغبان مجکونه ز بختیه نهالکرم نهال
 کبسته سختی بلبل به چشمت شیره
 ساقی صاف و جوان دست آخر و نه

جسرت ویاس هی هر پر و جوا نکا اسباب
 چرخ تانی تری موی میان اسباب
 داغ تیره هی فقط سوز نهان اسباب
 جیسی موی و وضو هلی دوان اسباب
 بزیان میری مین سب یرنهان اسباب
 دهن مین جیسی می مضمون اسباب
 خاکسی میری نهی مین دهر نکا اسباب
 جیسی تی می کجک نیل دمان اسباب
 کم هو کوچه جانان مین مکان اسباب
 محرم راز هوا اب روان اسباب
 بی سبب پهنشی مین زندان اسباب
 طوق قمری می تری سرور و نکا اسباب
 دیکهتی ابرو و نشی ذراع کمان اسباب
 لب و تینا کسی پر مغان کاسباب

بحر محبت شمع مجنون مقطوع مسدود

جمال اوس کل ترسی هوا چمن شاداب
 هوا پرشته ز نار بر برمن شاداب
 جو تیغ سی مین کل زخمهای تن شاداب
 کیسه تار نظری بڑی مسلمان

شاعران
 فطانت
 شاعران
 فطانت

بدام کشیدن یوان بی سیر سی مبیل
 بجه تو آتش کاکا کله بی سراز نهان
 هانی سنی نهت اوسنی جو بی شیرین
 کلو کانشو و ناسی مچی سی امی بلبل
 مکا کلو کیو ش کین سی شرت هوا نی بل
 ده مرغ دل فرا کب نازکی سی ماه بین
 نهاری عارض کین سی اغ کل کله
 مسنی سی اسکو نه سنو سن منط سیاه
 بچی بی لیفین عارض منصف رکیفی
 طو نه زخم بدن پر بهاری رشک کرد
 کلو کین خطری جان بی صاف کروا

۵۳ بهاری مصرع ترسی هوا سخن شاد
 که شمع بزم سی بی ساری سخن شاد
 هوا نه نخل سی تیشه کی کو کین شاد
 سحاب رشک سی کلو مکر نهو چمن شاد
 هوا نه عازم غربت سی بهر وطن شاد
 نه عنایب سی هوا شاخ یا سمن شاد
 کوی جو پر تو یوسف چه ذوق شاد
 بهی تو پانگی سرخی سی بودن شاد
 کلاه غنچه سی کل کاری پرین شاد
 بهی نه بهو شجر تیغ تیغون شاد
 صلاح اختر رنگین سی بوچمن شاد

بحر محبت نمش مجنون مقطوع بسغ

فراق وصل سی بی مرغ دل مرا غلب
 بجز جونت می صلت می دل دهر کتا
 خیال یارین چلا تا بی دل نالان
 پر کتا بی نفس تنین مرغ دل هر دو
 چمن مین بلبله موسم فرا کتا اپه خوچا

بدام شبکو بی سرخاب سی جا سرخاب
 جب آبی شام کی نوبت دین از سرخاب
 که ایک و دوسر کیو دیتا بی صدر سرخاب
 که رویا کر تا بی را تو کلو بار با سرخاب
 هر ایک نخل پی پی مین جا بجا سرخاب

رقیب و محبوس بی فرقت به ختاری بی
 فقیر و دست پرورین شاد و دست پرورین
 طیب و محبوس بی لذت تب فراق بین
 بهاری طاهر و لکونی وصل کی تعلیم
 دل کشاده کوای وصل دم بچرین کعبه
 مرا فراق کا صلیتین با ملا تانے
 یہ ارتباط ہی فرقت ہی طائر ل کو
 وہ کم نصیب ن ہر دور بچرا لکھو وصل
 زشت کو تین مری لنی محکو وی آواز
 تجھی خبر ہی ہی کچھ طائر وصال صمیم
 مناسب سکی جو مضمون تھی بانڈی اختیار
 بحر رمل مٹن محبوب مقصور

رخ مینوش پہ ہوتی ہی یہاں تک خضاب
 ریش ابد کی بچا دینا ہی نہ چک خضاب
 ریش ابد پہ یقین ہی کہ ہو دنک خضاب
 لب لکابا ہی کوئی مرغ خوش آنک خضاب
 ریش ابد پہ کشادہ ہی سحر و سحر خضاب

فاعلات
 فاعلات
 فاعلات
 فاعلات

وامین زاهد بی سیر کی بسمل نہ پہنچے
باوین ہوئی غیرت سی تیری ریش خفید
برخیز ہی سی کنارہ کشی اپنی تراہد
وہ زبید آریان کر تانی یہ نہ ختر

عارض سرخ کل ترسی ہی ہر نک خضاب
یونٹ پیشانی کی کہنی سی ہو بد رنگ خضاب
سونا ہا کا بخت سیکھتا ہی ہر نک خضاب
کیا لکھا لکھا کوئی مربع شب ہر نک خضاب

جملات
فعلات

بجر رمل مثنیٰ مجنون مقصور

چشم منجھار کا ہی تنوکس بیمار خطاب
کشتی فکر روان بحر غزلین جو ہو
مست کہتا ہی زبانی کو ترا کا سہ چشم
پہنچی سبب پہلا کوئی تیری تک کیو
خوگیا خانہ تن کو جو را دیگی نسیم
گل ہی آبلہ کی باغ جہانیں او سکی
خوف کر خوف بحال رخ حق سبھی
نکی چتی بین سری باغنی کلچین کم اصل
شہ پر ہی بچین کی تری با ہی صباد
سینہیں دلسی یہ ادنی کو ہی علی

زلف خم کشتہ ہی استی بین خطاب
اشک دہکائی مگر کر یہ شمار خطاب
مسجد شیخ کا ہی خانہ چار خطاب
ایسا عامل ہون کہ سی سایہ دیو خطاب
ناتوانی نی رکھا خاک دریا خطاب
آسمان مجھسی گشتا ہی کہ ہی خار خطاب
لن انی سی ہو اطاب دیدار خطاب
شاخ شمار کا کیونکر ہو کلزار خطاب
تیر مڑ کا کھا ہوا نالہ منقار خطاب
آج اختر کا ہوا خاک دریا خطاب

فعلات
فعلات

بجر رمل مثنیٰ مجنون مقصور

تو کیا کہ ملک روشن سہی اند میر شتاب
ایضہم کیسوی شب تاب سہی پیر شتاب

اتمان یکہتا سی کو نسامہ رواوس شب
 مسی مگر گل خود روجو چا اخلت سے
 کو خنی رشید جہان باب کی دیکھی یہ جہان
 کیون مواف کی تھی یہ ہو جگنو کا کمان
 غیر اگر نہ نظارہ رخ روشن کا کرین
 رشتہ جان ہی تلواری کی ڈور کا کمان
 حرم ہی قتل کا کیا پیش چلی کی میر سے
 شاعر و مانضین کی بہت بہو کی ہو
 تیری ناکہ بندی فی یہ کیا سی بیوشی
 ہاتھ پاؤں تو نہیں جلتی لازم ہی ہی
 واوی فکر میں کر شعر ہوا بقیابو
 یوں اگر تھی ہوئی اس کو میں ختم چلو

داغ تیرہ سی اگر گرا ہوں اندر شیر شتاب
 گل سو سن کیا باغ میں اندر شیر شتاب
 روز روشن کو کزوں آہ سی اندر شیر شتاب
 تیری موبای سیہ فی کیا اندر شیر شتاب
 حال تیرہ سی ہونا نوسق اندر شیر شتاب
 قاتلایع میری حلق پہ تو پھر شیر شتاب
 سخت تشدید سا ہو کز بر وزیر شتاب
 حوان لغت سی قلندر نہو فی شیر شتاب
 توڑ فی لکٹی ہین ہم سب کی جابر شتاب
 باغ مضمونین بہت کرتی ہین ہم دیر شتاب
 دین رو باہ صفت چوڑی ہین دیر شتاب
 صف شمار سی ہو جائیگی اندر شیر شتاب

بحر مضارع مثنیٰ اخوب مکفوف مقصود

رخ تک ہوئی میں کیسویں لدار بار بار
 قاتل وہ ناتوان ہوں ابرو کی یاد میں
 مشکل بہت خانہ دلد اگر خیال
 بجلی گرمی فی ہی گرمی یہ حسن
 شہر طلب میں میں یہ سیہ بار بار
 کیا دخل جو بدینہ ہو تلواری بار بار
 کوچہ میں کب ہی سایہ دیوار بار بار
 یوسف سی دل ہوا سر بازار بار بار

مفعول
 فاعلات
 مفعولین
 فاعلات

پھر کیا اڑائی کی شبہم صفت ہے
 کلار میں کلونسی میں یک خار بار بار
 سایہ ملی بدلتی پریر کی کس طرح
 ممکن نہیں ہو یہ تین زار بار بار
 گوش ہن بہلائی ہر اک سرور شکی
 گلشن میں سکوفاست دلدار بار بار
 غیر شکی نسبتی جیت تک یہ پشیمان
 ہوتی نہ چشم نرگس پار بار بار
 اسی کہی پناہ ہوئی تلاء ان بند
 قبضہ میں جایی تیغ میں شعار بار بار
 بہوش ہوں جانی جہان تاب مہر
 ہن خفگی میں دین بیدار بار بار
 بتلو گمان میں پر ای آسمان بکے
 سر تک ہوا یہ طرہ دشار بار بار
 صد شکر آج اختر شید کی یاد ہی
 اسی یاد رکب ملک رہیں بغیر بار بار
 بحر منج ممشا خرب کفوف مقصود
 نچر منج ممشا خرب کفوف مقصود

مضمون
 مناجات
 مناجات
 مناجات

فرد و سکی سیر نظر حبیب کلا باب
 ز ابد مجھی دکھلا چکا حور و نکی فضا باب
 آتی ہی ہوا صحت حسی کی طیبو
 بیشک ہی سرور و رسیدہ کی دوا باب
 نازک ترین و خوب چمچہ کل خانہ ہی اوکا
 جھونکی سی تریا و صبا کیون ہو باب
 خوشش ہی اگر خانہ کل کی تھی بلبل
 کہو لی کی ابھی برک کی گنجی سی ہو باب
 ہون خانہ بدوش آئی ہشکین کی حیا
 قافلہ صبری ہرزخم سی چلاتی میں اجنا
 سچ کہتا ہوں میں تار نفس دب کیا این
 تو باؤ شہ حسن کلا میں رتہ سی درنا
 ہی دار مجھی دکھلا چکا حور و نکی فضا باب
 بیشک ہی سرور و رسیدہ کی دوا باب
 جھونکی سی تریا و صبا کیون ہو باب
 کہو لی کی ابھی برک کی گنجی سی ہو باب
 ہی دار فنا میں میرا بالائی صبا باب
 بازار کا کب بند ہو ابھر صدا باب
 اسی بت ابھی پھر کہوں قوی بہر خدا باب
 گھولا کیا و نرات سربال ہوا باب

آهن من مری دلی صد اچو لکی کسے
نازک ہی بہت تارتری نافکا خانہ
وصف بخ تابا نسی کھلی رستی میں ہون
خیر شکنا آئے شکل نین بدوکر

وہ سینہ عاشق ہی اگر اوسکا کھلا
مقبوط تو کب بند کمر ہی سوا
کب بند کمر ہی چاند نین ہاں ہ تھا
اختر کی تو زور نسی زانو میں کجا کھلا

بحر مضارع مثنیٰ غریب مکتوف مجذوب

کعبہ میں ہی جوز ابد مغرور کی طلب
میری دشت پہ ای تجسین میں باغ ہی
فرقت میں تیری و نسی کہیں سفید
مضطرب پیر شہ آبی بہیوش گردیا
پائی نہ نزدیکین کہی شکل یار کی
نخس جان نامی کنارہ نہ چاہی
مضطرب دغراش سی و معاز ہی ستار
نزدیک پن چشم مضامین کو ہی کرند
کانو صبح چاہی وصلت عین کو
یاد رخ حبیب سی میت سفید ہے
کلباسی وصف شہد لب کل درایت
سایہ کی طرح چاندنی فرقت میں ہی

جنت میں کیا کرنگی کسی حور کی
چہا لو کھو ہی جو خوش انکھور کی طلب
شابی نہیں ہی ساغر بلور کی طلب
در پر وہ کب ہی شیشہ طنبور کی طلب
انسان کب ہوئی تھی مجھی حور کی طلب
نزدیک کو کہی نہ ہوئی دور کی طلب
بزم غنائ میں کس کو ہے طنبور کی طلب
کسکو زین ہو فلک دور کی طلب
فرقت میں کھو ہی شب و بجر کی طلب
عشال کو نہ چاہی کانو کی طلب
شبکو کسی ہی خانہ زنبور کی طلب
ایشمع مہ کو ہی رخ پر نور کی طلب

دیوانمین مینی وصف بهیو کی مین کله دی ۵۹ بهر ورتق کو بی شجر طور کی طلب
 چشم بی بار شمر سی اختر نه پس کیا ده بوجه بی گهی نهو فردور کی طلب

فعلات
 فعلات
 فعلات

بحر مل متشن مجنون مخدوف

کله کشن مین ی زکس سیار سی جب چین کسطح سی هوز وزن یوار سی
 آتش نشان بواجب بو کجا عارض که مو روزن مجر دل روزن دیوار سی
 موسم کل نهی جنون کیون نهوندونکوا خلقی زنجیر کو مومن دیده بیدار سی
 بهول کینید کا محی بهجر مین کتی مین زرد کل نهو کی سر تا قدم افکار سی
 باعین زرد و کلسر سی کیونکر نهی قدر دنیا مین یاده نهوز روار سی
 ز ابد باقی مین بعث کی دیدار خدا اسم نت سنتی مین هم طالب یار سی
 دامن داشت مین کیا چاک کپ بیان مین دست و پا کلهی زاکتین مین پکار سی
 لهر کلهایکا گیل کریمه و نهلا موب دوار جان موی تجلی اس مار سی
 ز تو شک نهاتا بی کلی مین مالا نظراتی مین مین مویو کی مار سی
 پنجه جو سی و مین جیب سحر پنهانی دوز کی کلیون مین دیکتی مین سی
 آتی آواز کی نوبت که بجالی نالی سیکتی کوس نظر آتش خسار سی
 حلقه چشم سی زنجیر مین کیسو کی اختر زار او لجه دین بیدار سی

بحر مل متشن مجنون مخدوف

زنگ کل زدهو انش ن سر خسیب جسم سر سبز موچایر مین سر خسیب

پہول کب زرد ہوئی باغین کب آئی خزان
 لالہ رو مجھ پر ستم ہو کیا نظارہ کل
 کو تھی تل میں شہید رکنی دکھائی ہی ہوا
 بوی گل کی کہی جیون میں سما کی نہ ہو
 لال ہو ماسی یہ کہ بوسہ سی کلزارون
 میری زخمون کا لہو دیکھا کو ایسی اختر

سبز و خط ہوا سیب نو تن سرخسی گل
 یاد گلزار بہلاؤں بدن سرخسی گل
 ہنسی ہنسی اس چمن سرخسی گل
 جہنم کپڑے پہ دھپا پیر میں سرخسی گل
 مسی محتاج ہو اس دم میں سرخسی گل
 حشر کو لیکھا شہادت کفن سرخسی گل

بحر مضارع مثنوی اخرب کفوف محذوف

ہر صبح فید خانہ میں غل ہی ادب ادب
 معذرت لفت یار کی دیوان میں لکھ
 کیسوی روشنائی بختاد میں جو ہو
 مضمون میں حال یارسی ستارہ وقت فکر
 چالاق تو رختی داغ شہ لاف ماہ سی
 مضمون کو بسکہ فکر سما کی اس طرح
 باغ سخن خزان ہی چل اس زمین تو
 جھکی میں غول بیا باگی دیکھ کر
 وصف ہاں خسی ہی شرم ملک کو
 مجموعہ ہر دیکھا پریشان محسوس

زنجیر زلف ناہی کرا ایک شب اب
 سو دای نرم عقل میں کرتا ہی کب
 نہہ ساخسانی بیکہ لی رنج و تعب اب
 مجلس میں جسی صفوفی کو ادب اب
 سواد الی کو دکھا چکا شہ حلب اب
 کرتی ہیں شہ سی جسی کدالی سب اب
 کرتا ہی غدلیب سرکسی اب اب
 دیوانگی دکھاتی ہی صحرائین جب اب
 بوسہ سی جسی کرتی میں عاشق کی لب اب
 صحاف تیری ہاتھ پڑی میری لب

مشاطه دار صبح کو سودای زلفت تری
 از تپانیم زلف سی تنگی کے طرہ سی
 فکر نہ پر کہ شیش سی ہو بر من قریب
 اٹھی سہی تھو پی تسلیم میری خاک
 اتلو نکو نہ نہ کہنا کئی تہہ پہ چاند کا
 سو جی کا شب کو غیر کو کیونکر دیاں تنک
 کرانی لیکن کی پیرت بیدین تھر تین
 اختر خدایو اسطی کرنا نہ ارباب
 بحر زل مٹن محبتون مخدو

رخ اور سی نظر آئی سحر آخر شب
 چو دیون ات میں ہوتی ہی سحر آخر شب
 مائے دلی میری چاند کہن میں ہو کا
 ماہ نو صورت پر و تری کھوپنہ بنی
 صبح کٹ من ل چشم کی گردش سی سبا
 رخ رشتہ سوز زلف سی لگا دل زار
 ہر پر نگہ جو دالی تو ہوئی شام سی کو
 عاشق پردہ شیش کا نہ جازہ ہو کہلا
 بخت تائین سائی تری لفو کو ہوئی

چہب کیا عارض روشن سی قمر آخر شب
 ماہر و آج ارادہ ہی کدہر آخر شب
 دان دو بوجہ کہ مٹ جائی ضرر آخر شب
 نگہ غہر سی پر جائی نظر آخر شب
 کسی ہقانی فی بدلی ہی نظر آخر شب
 کسج یثانی میں ہوتا ہی سفر آخر شب
 نہوا آج قیسمو کا کدہر آخر شب
 ہمد متو میری مری کی خبر آخر شب
 مار کسو پہ کہلی کا یہ اثر آخر شب

رنک پیکار هوا ایجان چکور و نکاوین
 دل صد چاک نه کلی سر کیسوی صدم
 شام کیسویں سر صبح کملی ای خیر
 رنج کیسویں چپا آج قمر آخر شب
 ایمن خضری بودی جو سفر
 باز ضویر جو فدای وی قمر آخر شب

بحر رمل مثنوی مقصور

فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن

ما قضا کی حسن نی مویا کی مل تبا
 مرغ چارم پر پیا افسی حال نا تبا
 قایلا شمشیر ابروی حی سبیل تبا
 چشم حق میں سنی نظر آنا ہی بلبل تبا
 یاغبان کسطح موصوف عدا تبا
 تیری مای جبین کا پای ساحل تبا
 تو بنی لیلی شائل برج محل ما تبا
 دور سی زندو کی اتنا حج غافل تبا
 میری غولنی ہوا جواج کامل تبا
 جب نظر خیر تری ہو جائی حاصل تبا
 میں تو خیر ہوں مرابن جائی حاصل تبا

بحر رنج مسدس مخدو

نہ تو آتی مویو کا سلسلا

مفعولین
 مفعولین
 مفعولین

۶۳
 دلائی صمد اولیٰ سنائی
 بدوم پہانڈیکا بھرتن کو دم بین
 کاکا کٹاؤن کیون کہا لیل کر وین
 دلائی کیون نہ ہو وی حسن کی عشق
 تاتی جذا ہوتی بین مل مل
 کیا ہی سوز دلتی خاک ہنسکو
 غمی مین دنیا و لبشت ہون مین
 ٹٹایا نقشیں پنا چنر یہ ہر تہا
 پٹن مین پھول انکار ہوئی نای گل
 اثر کامل جسا و نکا سمایا
 بہرین مین کوٹ کر گھون مین موتی
 توبہ کلاوش اٹلاک تاکے
 بحر مل مٹن محبوبن مقطوع

قدم بہ کار ہی ہی فاصلاب
 کلوری کمال مین ہی کیا گلاب
 دلیلیں ہی نکالیں وہ دلا اب
 ملال دل خدا تم سی ملا اب
 مسخا ٹی جلا مردہ جلا اب
 چمن مین غنچہ کل کو کھلا اب
 سلامونکا دیا ہی یہ صلاب
 جوانیر چنبہ مرجان ملا اب
 ہوا ہی رشک بد ہر آبل آب
 یہ تارا شک کا ہی سلسلا اب
 خدا اختر سی مہر کو ملا اب

اینی خانہ سی نہ باہو ہوئی جا و صاب
 مہر کو آتشی شیشہ نہ و کہا و صاب
 قول بازی متو بگل چلوئی کہا و صاب
 انکھ مین مہر پا پوش سا و صاب

فاعلان
 فعلات
 فعلات
 فعلات

توان عاشق ششاد کو عریان نکرد طوق قمری کا کریبان ہو سکا و صاحب
 بیت ابروی بھی و لولہ عشق ہوا چہرہ اشعار جو دیوان میں ہوا و صاحب
 ہمیں تار نظر بد نہ تراکت یہ پڑی بال کی اوت میں جانی ہو تو جا و صاحب
 تیر مرگان سی زری پھوٹ گئی دیدہ باغ عالم میں نہ کاٹو لسی رلا و صاحب
 طفل غنچہ کی تو یون کان مرو را نکرد خندہ زن ہو کی کلسان کو ہنسا و صاحب
 خواب خرگوش ہی انکو نہ رقیب کو چہو چشم خوابیں کو آہو کی تجکا و صاحب
 میکدہ میں تن لا غم علی لوساتی بادبان شستی حتی کا جو بتا و صاحب
 چال از دوا چلی اب ساسنی پتی ہو شراب کک کو اک کا کھانا نہ حکما و صاحب
 چشم پوشی کرو باغ میں ہو پیش نظر آرزو کس کی ہی جانا ہو تو جا و صاحب
 ہمیں سیاب بنایا تو چہکا و نہ کنوئیں دل بیتاب چلا آتا ہی او صاحب
 دل کا عارض روشن سی شہ خواب ک عارض کبری رعیت نہ بسا و صاحب
 شمع محل کی طرح چشم دکھاتی ہو ہمیں ساق سین پہ نہ پروانہ بنا و صاحب
 ماہ و سہرہ چڑھایا نہ کرو اختر کو آسمان پر سی زمین پر تو بلا و صاحب

بحر رمل شمن مقصور

ناز کی بحر خوبسی ہی چشم تہاب دور میں مرزا نیو کی کیون ہو ساغر صبا
 چشم کریاں میں مری خورشید غنی نہ ترا جای ذرہ اشک کی ہم میں ہی خل و صبا
 وہ پری کو سکل تہا سوم و اکمل لہی بحر خوبی تراکت سی ہو لی تہر حباب

یاد آتی که زناکت ساقی می نوشی کی کاسه می بین بنی پر تو سی میرا سر حجاب
نا توانی نشسته دل بگو گیتی دریا می حسن سیری آهونی جدا ایوتا نهندیم هم بھر حجاب
لک نفس سی نا توانی مرغ مضمون صید موج کل بین طبلون کا ہو کیا ہر حجاب
قائما ہی موج گیسو کاسہ نازک نا توان بجز تن پر کیون نہ ہو آب ہم خنجر حجاب
موج کیو مین ہون باز زلف کا نازک قتل ہی کف دریا جازہ اور ہی چادر حجاب
ظاہر اول تک جو آتی موج شمشیر سیاہ کہو لد تیار برو نکا باطنی جو ہر حجاب
موج زلف باریکی جو کمر لسنی دل بر باد پہوڑ دیتی ہی مراد ہم بھر مین یہ صحر حجاب
او سکی دریا یی یکم پرفاں اک گرد آب یا نظر آتی لکا بکوسہ کوثر حجاب
ختم ہونہ نازکی تھپر ڈر دریا می حسن موج کیو مین بنی بین کا گلی کو ہر حجاب
چاند کی سیر ہی کر لی شب مہتاب ہی بدر کا گرد آب ہی ہنسی بین با حشر حجاب
کف نہیں جی کجا جوش بالا خج آب بحر مل مٹن مقصود زہر مار زلف کا زو پوش ہی بالی
مازکی تلو مین تری اس قدر ہی حسرت یہ حجاب وتری ہوئی با پوش ہی بالی
ما تہہ پاؤں کھل نہیں سکتی حجاب بحر کی کیا کنسی کا یہ لب خاموش ہی بالی آب
پہر حجاب ساحلی اس سینہ میں اشک میر کا جوش قائما یہ سرو بال دوش ہی بالی آب
پنو تیا ہی نالہ اہل فاسی یہ حجاب باری دریا کا یہی اک گوش ہی بالی آب
سکد مین پتہ نشہ سی ساغر چوڑی باد بان کشتی می نوش ہی بالی آب
نفسن تانیکا حجاب آسانا تابی عبث وہ تو ای می نوش میرا نوش ہی بالی آب

فاصلات
فاصلات
فاصلات
فاصلات

یہ خط پر داغ نائل ہی خط رستا پر
 خضر دل ہوز پنا او سکی مان نک تنگ
 نہ جامہ ہی صد سال تک بتائیں
 کر شاہی یار محکو صاف بتاؤں ایہیں
 شرح پانچ لعل ب سی تشن نالو کی جب
 لکھتی لہتی مر گیا ہک حور و سکی باؤں
 نامہ اعمال ہی اختر فی دیو ہا کی کتاب
 بحر مضارع تمش ان خرب مقصور

جو کم کر دیا بڑی کاسہ اعتاب
 غنہ میں ہو صباخت شیرین من ہی
 وہ بیجا تاج زر سرخ کیوں نہ ہو
 کلچین تر مثل کا بچی کم ہوئی نہ ہار
 روزن مر کب اوستی چرغان دنی
 ساقی کا یکدین ہی ندوشی دور
 اس چاند میں آنکی لمحاتی ضرور
 بحر محبت تمش منسوب مقصور

چمن میں منہ سلی ولٹ دیکھو گلزار نقا
 وہ نالوان کی بہتی عین ل صحرائی
 دکھا فی کیا شجر حسن کی ہار نقا
 بتا کی میرا تن زار شہسوار نقا

مفاعیل

مفاعیل

مفاعیل

مفاعیل

چمن میں عارض کل ہوگا رونمای سخن بناون مصرع شمشاد کی ہزار نقاب
 فلک پر روشنی مہر و مہ سی ظاہر ہے الٹ کی ٹیبتا منہ سی میرا لقا
 و کبھی شعلہ صفت شمع و جو عریاں ہے چنگ بنگی تری منہ پہ ہونٹا رنقاب
 فلک کی پردی جلالتی ہی مہر شعلہ رخ جواہری برق ہی گیدان ہونہ بقر نقاب
 پری ہی تو تو ترزا سپ رشک یا صبا بنائی گرد و عواری کی راہوار نقاب
 یہ چشم تر میری تنہو بہاتی ہی اسی برق بنائی رخ پہ فری ابرو بہا رنقاب
 چہرین کا داغ و کبھاتی ہی ریش زاپہ سفید بولی کی ڈالین سیاہ کار نقاب
 جو منہ پیاتی کی سایہ گری پر بطسے بنائی پوری کنون نہ بادہ خوار نقاب
 وہ چشم تر ہون کہ ہی آتشا صحن چمن وہ ناتوان ہون بنایا کاسی غبار نقاب
 اپنی تو روپی سیہ مہرین چہا نام ہے عری جو خستہ تابا نکا شطہ نقاب

کھر مل نمٹن مقصود

عاشق بی ننگ سی کیونکر کرکا تو ججا ہیرا بند میرا ہی ہوا کرنی حکا مہر و ججا
 داغ با منی مری اڑتا ہر جگہ ججا شمع کا شعلہ بنایا کرکے شبتاب کو
 ساغر کل سی کیا گرا سی می خوشبو ججا برک کل ہون نہتہ اوسکی دخت زریخو ہون
 میلہ مین طاقی کیونکر گری ابرو ججا بینی شیشہ کی کھلی ہی اکٹہ ہی ساکی جام
 مری یازوسی گری درواز کا بند و ججا کینیاں غیا پر پڑتی مین بہہ تصویر
 خط شمش قاتل سی گری اٹو ججا دست کل کی رخت عواری چوہر کھل گئی

فاصلت
 فاصلت
 فاصلت
 فاصلت

باز آلف یار کا نام سدر کر تا ہون توں . پنش موای بدنی ہی بجا بھر حجاب
 طالع پیدا بہت مضیق کیا چونک او تھن . خوب من مرتبہ کر تار ہی محسوس تو حجاب
 پیری بشوید اور قمار منہ ہی ہین روٹ . یک پتا ہی اگر کر تار ہی سر و جو حجاب
 نظر خون کی خنجر ہی شک جانیک ہی . چشم پوشی ہی مری کرنی لگی آنسو حجاب
 مست چشم نازب غول بیلان ہو گیا . داد ہی وحشت میں یہ مری کرنی آنسو حجاب
 نم اگر ہو مھر و ش دور کیا رہتہ ہی او . آج تھر سی بہ کر تا ایمری مہر و حجاب

بجھو مل مٹن مقصور

دلف شکیں سی چھجا اگر غیر حساب . بہر دزدندان ہی نیو کی نکا کوہر حساب
 اون مٹوئی قنیت شاعر و نی پوچھ لو . اسن قم کا جو ہر کویا دی اکثر حساب
 صادق چشم کلر و نکشوئی مدھی ہین . دفتر داغ بدن میں دیکھ ہی لہر حساب
 جگوشیر ہی دی ہو لا ہون نڈن کر کو . کوہن اوستا و بلایکا کیا پتھر حساب
 کیا مواموسی کمر ہین پیر ہی اوس نکا . اونکلیون کی پور کی بلائیگی چکر حساب
 رطب و انس باغ عالم میں گوارا کیجئے . خشکی لب کا پتا دیتی ہی چشم تر حساب
 روز و صلت ہی مکر سر پہوڑ جاتا ہی بر . روز بجا تار ہی مری در پہر اٹو و حساب
 یاہ فرہادی قیامت یہ خط محبوب . مجھ کو دھڑکا ہی ہی سی دوشا کی کین حساب
 مری انگوٹھی ناز کھرامی پر ہی رشک . بال طالعین سی لیکایہ فی پر حساب
 یوین بخیر کی کتا ہون چہت کی ہر کو . مجھ کو خالی دیکھ کر لیتا ہی میرا کہ حساب

مصحف خیمین کلبا جائیکا میرا کیا ہ
بوندہ مجھو بکا و قترسی ہی باہر ستا
اس من میں چلتی چلتی پاؤں آخر تک
و قترسی مشوقی الفت کا نا چہر
بحر مضارع مثنیٰ اقرب مکفوف مقصود

گلشن بہار پر ہی غباری مسلم کلاب
توڑین زمین شمرسی کیونکر نہ ہم کلاب
گلشن ہی شکل دیہ بنیادی ہم کلاب
بہجہا ہی خوب اپنا وجود و عدم کلاب
گلشن میں شاخ کہفہ نہ ہوتا ہی ہم کلاب
سرخ شہید شہری و زروی ہم کلاب
دیکھا نہ باغ و بہرین منکب ہم کلاب
تلو و نکاتیری پائانی شاید ہم کلاب
بہر مریض عشق تو ہوتا ہی ہم کلاب
مجلو سبک کری تو اوتھانی شرم کلاب
پتیا ہی آب روض گلکوشی غم کلاب
لیتا ہی آپ سر پہ ہمار ہی قدم کلاب
ساتی کی ماہتہ ہی بین سحاب کرم کلاب
پہولی زمین شعرین اسطرح کم کلاب
بحر مضارع مثنیٰ اقرب مکفوف مقصود

پوشیده بود بال فلک موعیان رکاب	دشمنی بن سپین جب لوجوان رکاب
ای شهسوار پاؤنکی ہی مگردان رکاب	دشمن کا وصف پاکسی کہوڑی کی توچہ لو
یوتاشی جاسے کل سر باغبان رکاب	ای شهسوار پھر تیری تلو و کنی یا دین
پائین تیرنی پای کل خیران رکاب	گلشن میں کیون نہ سپ حبس کی بہار
چرخ شیب و سر کی ہو آسمان رکاب	ایقلم شمع کی جو زمین پر کر دین سیر
ہر رونگی کو سمجھا ہوں میں ناتوان رکاب	یوکر نہ سپ نہ روح یہ پھر ناز کی جہان
ایسا ہونے کی کوئی ناتوان رکاب	دشمن جانی اترو دی خود از یار سی
سمجھی میں میری تپہ اوسی نگہ ان رکاب	نعل تم خلیب صنم می پڑی جو داغ
کیا زین میں لگی ہی بی متحان رکاب	پہلو کا بار پست حبس ناشی اوٹھ سکا
پاؤنسی پر نہ چوڑ کیا نہ ناتوان رکاب	برو کی ستاری دارسی ہی ناتوان کام
چوڑا ہی نیربان ہی و ریدبان رکاب	گرومان ملک ہی ہمارا وہ شہسوار
آخری و شکری ہی اب ہڈیان رکاب	نابیدہ تکار کر دیا وصف رکاب

بحر رمل مثنوی محسن مقصور

کیا شب سحر میں جان پہ کھریاں غاب	رف کی یاد میں یونین جنجال غاب
بال عقاب ہی ہو جاتا ہی یہ بال غاب	کسی پر کانیں میں میاں کا ای ونگر
کیون نہ ہوا ازل زمین کی لہی ہو جاتا غاب	غم از روشنی میدی ہوئی ز قمار صنم
جنم کو گردان ہی یہ تیری چال غاب	دور کیا یار کا سیکھا جو گئی پھر نہ پھر

فغان
فغان
فغان

چشم ز سحر ہی دس کا نکا بالا کر داب
 داغ بر شب ہی سرور و زیبا ہی او کو
 ہیں کئی داغ جنون بدین کلکی کلیان
 زور چلپا نہیں شاہو نشی کد او کا کمر
 تیری پازیبی غل پڑ گیا اسی سرور
 چشم تر کیوں نہ کوارا کری رحکا کمر
 ماہ نو دیکھہ کی ہم غم کی کلی ملتی ہیں
 کیا ہو او مری جو بخم فلک استرے

بحر مضارع ثمن اخرب کفو مقصود

روز می بین آب شکر نہ دکھلائی جناب
 یلکونی ہوٹ جائیکی بوتل شرب
 تینہ دخت زری پری رہد کر کے
 شب بہر عوس فکر بناتی ہی آپ کو
 اس بحر چشم تر میں نہ غوطی لگائی
 عصمت نہ لپی چاہتی دریای حسن میں
 چینیہ بحر حسن کی بہ ناز کی ہی ختم
 مٹی غریب کی تسبیح شیخ سے

ثروت نہیں شرب کی غم کھائی جناب
 خردش ہی چشم مست کی دکھلائی جناب
 قاضی سی نذر شیشو کی پلوئی جناب
 آئینہ کسی آب ہی شہ بائی جناب
 تار مکہ کی موج تو دکھلائی جناب
 چشم حباب گرد ہوئی آئی جناب
 اکیلا کی جا حباب کروائی جناب
 بہر خد شرب ہی پلوئی جناب

لعل خانی
 لعل خانی
 لعل خانی
 لعل خانی

مشهور چون که عاشق و معشوق من هم
 نهاده و سلف پیشت او هرگز پی من
 شمع حیات تو پی کدو بی بی من
 زنگ کدورت دل عاشق سی کند
 چکی کسح خاطر تابان بی ثبات چکی
 بحر رمل ممتحن محبون مقصود

عارض سرج دکهای سربازار شهاب
 تنگ آید ای ریش مرغلین می جوان
 لال و بی نین کیا کنه سی دتی مثال
 سرخی کارض قل تن سی جو رقی بی کپی
 زرد و موجات ای بوسین بر قیونج سرنج
 نه عارض رنکین می کتان روشن جا
 حسن کشین پراسی لب رنکین کا عکس
 خط شیرینک بکی نونه نکل آئی کین
 خون دل ردی تو ساقی نی کہا اینه
 دشت سندی عارض سی بران جگر
 یابوین نکل آئی جو سینی سی کپی

عوض خون جگر لیون خریدار شهاب
 کا شینی بین بهر بانی و میخوار شهاب
 بهر کی سطح سی بهر کس بیار شهاب
 چات جایی عوض خونگی تلوار شهاب
 یون بهر اگر تاسی چکار یون من یار شهاب
 یه بهی سستی بی عوض مسکی چلی یار شهاب
 سبز و پوشیده هوا بو کید کلزار شهاب
 سبز و رنکی بو چپای خطر خسار شهاب
 می کیدمین کی چپای نه میخوار شهاب
 بهر بهادون طرف خانه خار شهاب
 زمین جاتی بی به آه شر بار شهاب

فعلات
 فعلات
 فعلات
 فعلات

آج پوشاک بنید و کنی رکنی با سبک
که در نگریختی اختر ره پی طیار شهاب

بجز شربت شمع مجنون مقصود

و ده گل بنامی اگر سنا غزلاب شراب
چمن مین بلبل شید کلهی شکر شراب

او دهر هر طبعی نام ناک و راه سری شیشه
بنامی شفق شام و آفتاب شراب

و ده رند همون جوهری رنگ خوندل و
شراب شک سی هو جالبی آب شراب

خمار انکه هر لیک جام چشم مست سی سی
پی کی طالع بیدار بهر خواب شراب

چهره پیر تعان محو هم جوانی نه
پلار مایه بین عالم شباب شراب

جوست باد و شینان و ن می عین کبی
تو ناز کی سی بهری سنا غزلاب شراب

بسی بین می که عین چشم مست ساقی سی
و کها گمی دش گرد و کانتلاب شراب

و موین کی مثل از او یکا چرخ شبار
جو سکی آسکا و ده شک مات شراب

و یکجایی اس خست ز کوه سی جناب
بنایکا مکر صفح کتاب شراب

و ده رند همون که حال معجزه بو چون
زبان موجب ویوی غنچه آب شراب

جو موج زلف سینه بکبه پائی رسی مین
مثال سبیل تر کهنای سیج و تاب شراب

رهنی حشر مین مشی خراب اختر که
پلا مین ماته سی بهر بهر کی بو شراب

بجز مضارع شمع اُخر بکفوف مقصود

کراسی نی ولین به با بوس اب
شعله کوب و کهای بی فاقوس اب

جلوه سار نی تکا کشت مین پر کینا
خرنی لکی سحاب سی طاروس صطراب

صدق قیاسی و دهر ماهه من مکنون
 کانی کلیدان بین موزن بهی دیکلی
 کلیم من فی باغی پر زنی اژاد و می
 یز بسک ایلای کسین بار و بیش کا
 ساتی فی بخرمی من جو ایلنا خیاب کو
 اس انداپ بری کدانی مین موبوسل
 ساکنی کوی یاید کا خیاب تواب هو
 ازی من حسی ضرب می تگری بهار
 دشت نهک سنای ضبان جو انکه کا
 روضه به کیا عجب ہی نه دشت امار
 کر کو کد کر و ش بجرین منوس اضطراب
 اب آه دلسی کر ای ناتوس اضطراب
 کیا کیا بدنی به کر ای طوس اضطراب
 سربهی دکیا چکی پی پاپوس اضطراب
 دکطار مایه ساغر مکنون اضطراب
 سر پر کیا کری دم طاوس اضطراب
 بیدر کو چاهی دل منوح اضطراب
 کرتی مین اوس سیتی با نوس اضطراب
 مراک هر نکو هی پی پاپوس اضطراب
 اختر بجای بهر شه طوس اضطراب

بحر مل مشمن مقصود

یامین میانی هی به سارا انقلاب
 یادگی بر آبله مین مقدر هی رود
 آنکی بولی کل دلابه سی کا عکس
 روباغی ای سبی قد خاکین کر جانیگی
 پهر تر شرو محسی کیون باهی شیرین
 میری دیرانه مین کر جانیگی مختار انقلاب
 تیر کی می کر کیا هی دست موسی اتملا
 عارض کلیم سی موبایک ویرا انقلاب
 کیا عجب کر جانیگی قد و بالا انقلاب
 رغبت دلسی کر کیا جوش صفرا انقلاب

فاعلات
 فاعلات
 فاعلات
 فاعلات

پیر مجھی حیران کی کس کس کی تھی	نیمہ زمین کر یکا جام صہیا انقلاب
کچھ نہیں امید چھوٹنی دستک تو	کر چکا ہی دست اسکندر سی و انقلاب
عشق می بینم تم تھا ہوتا ہوا ہنر بہت تھا	ضبط کر پیہ سی مری کرتا سی مینا انقلاب
سیری تلو و تکی چین میں خنسی ہو لیکار	جلد میں رہ کر کیا غار بحر انقلاب
زلف سی پوانہ مائل ہی خط خیار	چہرہ کر زخمی کو کرتا سی سود انقلاب
منقلب ہی گردش دون چہرے کی	پس گئی تل کی طرح سے یہ کیا انقلاب
گاہی اولی صدائیں عمر ہمیں سنیز	آنکھ کہیں ان زمانہ میں تو دیکھا انقلاب
تہا ہم لینا ہاتھ ہی خسر کا وقت	تو بچا لینا مری منو نا جو ہو کا انقلاب

بحر محبت شمع مجھ میں مقصود

مفاعلت
مفاعلت
مفاعلت
مفاعلت

سنگھاؤن سپنہ سی سا کو آج بویا	شراب خانہ میں زم ہی جھوی کیا
تازہ ترخ سوزنی بہن کیا دل زار	بنائمی قح مہر سی بوی کیا
جلی سو ونگو جلا کر سیاہ کرتی تو	گاہ مہر سی کیوں پکتی ہو سو کیا
شکارا لے بی کا ضرر ہو جاتی	شراب پیکی ہی نہ ونگو آرزو کیا
رقیہ میں اب کر یہاں نہیں کرتی	ہماری دلی آرائی ہی خارج کی کیا
شراب بیکانہ ساتی جو دل جلاتی تھی	ہم اپنی پہلو میں کھنسا کرین کوی کیا
کہان ہی نہ ونگو ناخستہ یہاں کو	سو نگھاؤن نا لہ قد صغری بوی کیا

نهار عارض و شرب حلب سلیغ بی
 کرون جو زلف میثاق می جستجو کیاب
 پروی سیخ قره دین چچی و یادار
 کرون جو زلف میثاق می جستجو کیاب
 رشته بوتماهی دایع چشم سوزنی
 بهاری شک کیستی سوزی آب
 تو کی دورین سیم کجاک زیم
 خدا جلالی اوستی جو بودی کیاب
 کلونسی پیل شید اکا دل جلا شاپ
 چمن عین آتی ہی اختر تاج بودی کیاب

به نجر بل مشمن مقصور

غیرت برق جنت پری واه سحاب
 دامن تنه بویار و رو کی بچای سحاب
 دامن باکی او سکا غیرت جنتاب
 اشکبار سین اگر دیکهی و نمره سحاب
 آب حبلت جرن نکر نهو فلاک
 ماده بهی برق شیر اور فواره سحاب
 بال طلوس چمن کبطر حسنی بی خرا
 کو چکا ایتی بچا تا ہی بهی نفا ره سحاب
 عشق کریم عهد سیرین پای دیون
 مد تو بپنار با طفلی عین کبوا ره سحاب
 عین و کرنا عین اگر و عین شیشه
 دیکه کر و مال بهو جانی صمد پاره سحاب
 اندون اخبارین سنی الکامین کرس
 برق وکی واک بینجانی به کاره سحاب
 جوت سچ سی برق وکی بهی عیا جاب
 خسار بر و انسی بق الفیت چه کی
 انسو و نکاشت پرانده کاشتار سحاب
 چشم تر بو عین بهی طلوس شک با عزیز
 اشک غم می یکا و بقانی کو کفار سحاب
 میر می آنکه نوسی کرین با نوجا نظار سحاب

فاعلان
 فاعلان
 فاعلان
 فاعلان

برق و ش کی یاد میں ہو جو اختر شمس آسمان پر موابھی ہر ایک سینا و سجا

بحرِ مل متین مقصود

کو رتیرہ میں کیا کرتی میں بیغم پارت
حسن ایسا بے باک عشقِ عظم پارت
تو کروں سی طرختِ شکام کی میں پال
بزمِ عشرت میں کیا ہی بہرِ ماتم پارت
جو د و محبت پامی بوسہ پزل ہی دجی
گر کیا کج دہن میں آج حاتم پارت
پہرِ عرق آلودہ پیشانی و کہا و باغ میں
غنچہ کل میں کرمی پھر کی شبنم پارت
غیرِ نوم یار میں تہا رشک سی ہم آوٹہ گئے
پہرِ شیطان کر چکا دنیا میں دم پارت
ساقیا ہو تاکہ از کو جو اس مستی میں
تیری میخانہ میں کرنا کا سہم پارت
کیونکہ ریشا میں کر باسی سفرِ امی خضر دل
زلف جانا نسی ابھی ہو جا کی ہم پارت
وہ پری پنی نکین پر نام دل کندہ کری
پشیم کی طلقہ میں کروں بہرِ خاتم پارت
اس صدفِ مژگان میں جا باسی یہ دل میں
میزمین پہلی کر تا ہی یہ ہم پارت
ای تو یہ کہیں کس طرح دی زاد سفر
حال بند و طاق برو میں ہی تو م پارت
جب تین کی تیری شمشیر پیکر کا کوچ
میری سینہ پر کر نیکی زخمِ خرم پارت
میری پہلوی جلد متوانی وہ جان جان
پہلوی تربت میں کر جانا ہی بدیم پارت
بادشاہی حسن کی سکی کیا کرتی ہر کج
سینہ اختر پرتی میں یہ ہم پارت

بحرِ مل متین مقصود

چشمست نازگر صورت بط می کی خرد	نمیکده کی ساقیا هو چائی کی مٹی خرد
نشته دل گر گویای خاک صفحه نیزی	زاید و نسی ہو کئی زند و کی پیر مٹی خرد
اسامی من جوید و یانہند نم کو یونکہ ہو	و ہر من بنیاد میخام کی ہی یائی خرد
مال طوق صیو بر خرد و سالی میں ہی	مثل قمری تیرہ ختی سیما ہوئی مٹی خرد
عمری استاد کا کتب میں طفل کلک کو	لنگمٹون پر چلکی اسنی مشق و صلی خرد
فضل رنگ کو سکھایا بجز من خط کست	توڑ کر رومی قلم پیرا دسی و صلی کی خرد
نشته نوکری سی میکہ مین کر ٹرا	جام اشعار کہن سی مٹی مٹی کی خرد
تس رنگ حیا کا کہل کیا سار افرو	نگلی خط شعاعی جیستاری دی خرد
آتش کل پر ساری آہ کا	نگلی منقار بلبل ہنی حب چاہی خرد
ہوئی پایا پین کل توڑ لیتی ہن او	گلشن مضمون مین کرتی ہی مہن جلدی
قافی ہر خید و ہونڈی پینہ بندن ہو کی	دادہ اخترین توانی یہ غزل ہی کی خرد

بحر محبت مثنوی محبوب مقصور

عین
عین
عین
عین
عین

کے بر ترے تک جو ایخدا مکتوب	بنامی کشتی کا غدیہ ناخدا مکتوب
بہر دل تو سبزہ خط صنم سی ہی رہا	چمن میں باد صبا لائی کوئی کیا مکتوب
یہ خال محضر رخسار کی نشانی ہی	برامی کیسوی جانان ہوا بلا مکتوب
کبھی رہ خال ہی امیر کہ نامی سب خط	چہا تا پیرا ہی منہ پر وہ در با مکتوب

ہمارا نامہ اعمال غیر اپنی بین
 و بادشاہ بنون ملک کا قاصد
 بن ناتوان کچھ شکا بھی پاری قاصد
 کلن کا خطر چاچ بس نہیں جلیا
 بجای خط صنم نہ جو بختا ہوں بھی
 جو بادشاہ کی ماتھو نہیں حکم نامہ
 جو خوان غمخت نیاسی سیر ہی کہ ا
 بن نہیں اختر تانا باکی قد گشتی ہی

و لا غریب ہی کیونکر ہو جاکتوب
 سوا حقیم نہ لی سانیہ کتوب
 و سنگدان ہی ہی کیونکر کہ باکتوب
 عافہ بند ہی کہو لکی صبا کتوب
 تو کوئی یار میں تھی میں نقش باکتوب
 تو پامی پاک کہ اسی ہو بور باکتوب
 کریکا حد سی نقش شیں جو باکتوب
 خدا کیو سلی قاصد ضرور لا کتوب

مکر نرج مسدس مقصود

بجانی کعبہ مقصود محبوب
 نہیں کچھ غم ہوئی چو شعلہ و غیر
 تو سجد کیا ہی حبکو تہن
 بنا خود زہر فرقت سی یہ الماس
 لکھو ٹاپیر جامستی کی بدیہ
 و حاتم ہون لو نکا اسکا بدلا
 مقام آخرت کا کوچ ہی اب

ہمیں غائب ہیں اور موجود
 بجا لی آتش نرد و محبوب
 و ہی نام خدا معبود و محبوب
 کئی سودہ ہی ہی سود و محبوب
 و کہا پیر شیں بی دود و محبوب
 جو دی ڈالی یہ دل ہی جو محبوب
 و کہا لی منزل مقصود و محبوب

مضاف علی ہر غزل ہر غزل

بین دلکها تو غصه سی ہوئی لای
 یہ عاشق شعلہ اور بار و محبوب
 بچاؤن شکبار می سی تو ہوئی
 و کناوی نالہ دل و جو و محبوب
 ن پختہ خیال خام و غلبت
 شب جبران میں ہی جو و محبوب
 ہوئی پیر داغ و فرقت جمع ایکجا
 اراد می تو وہ بار و محبوب
 کیو ویر و مسجد کی طبعی
 کمر خست کو بی مشو و محبوب

سخن محبت مٹمن محبوب مقصود

مفاصل
 فطرت
 مفاصل
 فطرت

نہ بعد مرگ جو نگو ہو اکفن مرغوب : نہ ہو کاس تن یاں گہ میر مرغوب
 گوارا رشک کا قبول ہی فرقت : رقیب آئینا نہیں کہ جو انجمن مرغوب
 کہ کھاوادی وشت میں نشی و داغ : غواں میں کہ ہوئی تشویر مرغوب
 آرائی رشک سی حایہ ہمارا مصرعہ سر : کہی زراغ کو ہو بلبل چین مرغوب
 عزیزین مرعی یوسف کو داغ ایقرب : نہ ہائیو نگو ہوئی ہی پیر مرغوب
 غبت یہ ہم ہوی چشم صنم کتا بین : اسیر ام بلا کو نہیں خشن مرغوب
 ہو اکو باندہ ہا جو رو شکی الفت میں : نسیم خلد کی خوشبو کو ہو سخن مرغوب
 شاکی صاف کریگی ہزار موج نسیم : بلا کشتو نگو ہی ہزار فرتشکن مرغوب
 بنا ہوا ہی اگر بادشاہ حسن تو کیا : گدا لی پیشہ کو ہی سک کہ مرغوب
 و نہا تو ان میں کہ جز الخوان نہیں : بہت ہی حضرت عمر کو مراد مرغوب

کسی کو اپنی وطن میں خیال غریب ہے "حسبک عالم غربت کج وطن مرغوب
 ہم ادسکی سبہ خط کو تو جانتی ہیں خضر لیا ہی چشمہ حیوان چروغن مرغوب
 ہر ایک مصرع اختر سیرال میں بہت تباہ کا وہو ویکار برہمن مرغوب

بکر محبت شمن محبوب مقصود

چمن سی پہنیک یا میرا تیشاں کیا خوب نہال جلو کیا کی باغبان کیا خوب
 ہمارا یار تو سی لامکان مکان کیا خوب خدا کی نام ہی افروزا کیا خوب
 شباب میں کسی معلوم یہ ضعیفی تھی عجب بہار میں آئی ہی یہ خزان کیا خوب
 یہ شیاق تھا قاتل کلو قتل کی وقت کہ چشم خم پہلی ہی کہاں کہاں کیا خوب
 ابھی سی آنکھ دکھا کر عبت ڈالتی ہو ہوا ہی ذکر کمو ہی کہی نہاں کیا خوب
 خبر ہی اپنی ہی خسار زرد کی اسکو یہ مہی ہستی ہی کمال کی بفران کیا خوب
 کلام کو تو ہی ذوہ مکر کلام ہی مہر زمین شعر دکھاتی ہی آسمان کیا خوب
 پڑھی میں داغ رخ صاف جامہ شمن دریدہ ماہ سی ہوتا نہیں کتل کیا خوب
 وہ تھی تو تنک دمان بیزبان کی ہم دہن کی صاف میں کہتی نہیں بان کیا خوب
 لہا ہی نیہ میں سبہ خط رخسار زبان کلک سمجھتی ہی این آن کیا خوب
 ہمیں یہ چاہی تھا ہو سکی نہ وصف سیا کی تنک دمانی کی دمان کیا خوب
 اسنیاف ہی چاہ دقن سی ہو سیراب لڑا تو جانتی تھی پر ملا کٹوان کیا خوب

حال مردان کوئی یا تب لا با ۶۳ لی ہی رستین سید ہی چنا کیا خوب
 ہی بہیہ ہی جنت نہ دیا ۶۴ کو تو ہی ہیمہی ہی میان کیا خوب
 نامی ہی او سنی غضب جہا ہی ۶۵ او تہا ہی تشن بیدا ہی وہو ان کیا خوب
 کاکل سبکو پنے روی شہی ۶۶ اکا ہی مرثیہ خواہی کو ارغوان کیا خوب
 او تہا ہی اس سنی یان ۶۷ ترشتا ہون صنم سنگ تہا کیا خوب
 غل پہلا لی تہا ہی آخر ۶۸ اگر پڑ ہی تو کہی سنی شعر خوان کیا خوب

بحر نزل مشق مقصود

کہ کہ میوش کی ساغین ۶۹ ناف سی اوس زوکی لہذا کو شیرین ۷۰
 سی سئل شرم کچھ اکی نہیں ۷۱ حرف سکے کی طرح ایشاہ خوبی زمین ۷۲
 ہی پوٹا پر نہ دیا بستی دروازہ کھلا ۷۳ نقش صاف کی مانند اسکی درمیں ۷۴
 پانیہ ہی ہی کرمانین چہا پھر روی سرخ ۷۵ مثل بلبل چشم ہی کل پر میں چا ۷۶
 انش نہی صنم سی سرد مہر ہی کم ہوئے ۷۷ پھر زغال سرخی مانند تو مجھ میں ۷۸
 جگوشیرین فی نہ پوچھا ایکان محنت ہو ۷۹ شرم سی لازم ہی تجکو کو کن تہر میں ۸۰
 کیسیان رسی کرتی ہیں رقیب تیرہ ۸۱ داغ سودا چاہتی تجکو ہی انکھ میں ۸۲
 مانا شوق ہم آغوشی کلر وہی اگر ۸۳ طار دل چاہی بل کی تو شیرین ۸۴
 دوا ہی پر خار میں کی ہی دخت ۸۵ ایلو کی خم سی ساقی چاہتی ساغین ۸۶

فاعلات
 فاعلات
 فاعلات

کونسی نومس کج زامو کر الکت بنیر
 دام تدبیر کین صلیک بو مرغ فکد
 و رکایا غم قاتل ہی زری چشم نه
 موج اصلک ہی اختر اسی نجرین ووب

بحر محبت شمع بنون مقصود

بظاعت
 بظاعت
 بظاعت
 بظاعت

نین بهشت مین ہی سکور ملولوب
 کریکا نقین لم س یکا دل تسخیر
 درونکو کی سی ڈر تانبون آسکان
 کلونسی مری شنبم کو باغ عالمین
 مین اپنی دین کر یان کو کستی جو ککا
 همیشه یاس طلب سی مری اجاب
 و مہی عقد ثریا مین اغ چھپ کی
 نظرمین ایک سی بہتری ایک نیاز
 بتین سی تہا تہا تو نہیں طالب
 جین ہی تش و زخ می ف کیا را
 ہمین نوش کر نیکی کہی کس طلیت

ہمیشہ حضرت و کوئی جین مطلوب
 عیط حکا سلیمان کو ہی نجین مطلوب
 ابی سی کہتی بو تم ہی نی مین مطلوب
 عوق کو رہی ہی ہر دم کمر جین مطلوب
 جوا بر تر کو ہوئی میری شین مطلوب
 کر خیال کمر مین ہی در مین مطلوب
 ہار چی مین دل کو چی شین مطلوب
 بری کو دیکھ لیں جب ہم تو ہی جین مطلوب
 خدا کیو اسطی چھوڑ و نہیں نہیں مطلوب
 نگاہ پاکسی ہی روی شین مطلوب
 و نیش لین ہی کانہ نجین مطلوب

بر تلمک منیر حق بکرم طلب
 بهوای شاید معنی کسین کسین مطلوب
 سامی مالک طلب کو خوش کا
 غزل بهار تی بهین تجلو نکته عین ب
 نوی سی آج مرغ نشین ہی اختر
 که نقش حب سنی نظر آجکی کسین مطلوب

فطانت
 فطانت
 فطانت

بحر محبت مثنوی منقصور

بدو لب بستی پر دین و طریق صواب
 بہت سہتی نہیں آسان دُقیق صواب
 نہ بد نہ بون نیکو بجا مجھی ل بہلتا ہا
 شب صاف میں ہی تا ہونین فیض صواب
 ہر ایک نیک کی بدلی برائی کر تہا ہی
 ابھی تلمک تو نہ پایا کوئی شفیق صواب
 یقین ہی کشتی افعال بد اثر جانی
 روان ہی بحر فرائین حج بہ غریق صواب
 نہ گمراہ مل کی نہ نیک صحبت میں
 گروہ غیر کالیکا بہ فریق صواب
 قریب نہ جلا شکی آہ کا ذب سی
 تمہارا عاشق صادق تو ہی حق صواب
 بدی بدی ہیں اس اختر کا کام تہا ہی
 تہو خدا کی لبی اب کرو طریق صواب

بحر محبت مثنوی منقصور

پسند آگیا اوس را ذہ خوار کا اسلوب
 وہ دسک نہ کہ انجمن خان کا اسلوب
 چو بجلی آئی تو سہا کہ ہی نشانی درک
 نہ پایا کایہ کوئی تطلد کا اسلوب

فطانت

کنار دکنس ہ ہوئی خاک بھکار بیخون
 ہر اک کلا بیکو امی عند لیب بہر پروی
 یقین ہی رنگ تھق روی چرخی اڑتا
 زلال نوش ہوسا قی چٹا ملی بطمی
 ذلیل شاعر وکی آنکہہ مین کھٹکنا ہی
 ہمیں تو آنکہہ ژانی سی شرم ہی ای برت
 دقن نہی ہی تو بادام چشم پشہ مان
 خیال پارمین بین السطور چھوڑے
 ہر ایک خوشہ پستانہ ماتہ ملتا ہے
 شہر اترین نگر و امی بتو خد سی ڈرو
 نشانی چاہی قاصد ضرور مرہ رو کو
 ہزار رنگس شہلا ہی زخو و ہونگی ہی
 کہلا صد ہی سلاسل سی پہہ گل لالہ
 پڑہین تو پائین کی عاشق مزاج ہی آرام
 کیا ہی استہزیہ کو نہی مگر قیہ
 چمن ہی جامی خرابی جو بہار طاس
 جو دکھن کسین ویکار کا اسلوب
 کسی دکھاتی ہو اس آبدار کا اسلوب
 گلن مین ہوتا ہی جس طرح خار کا اسلوب
 دکھا سحاب دل اشکبار کا اسلوب
 وہ سہو ہی تجھ پیوہ دار کا اسلوب
 ہر ایک بیت مین ہی کوی مار کا اسلوب
 دکھا یا بسرونی کیا سنسار کا اسلوب
 دکھا یا سنگ مین تہی شہر کا اسلوب
 دکھا دی مہر دل بقیرار کا اسلوب
 چمن مین پاتی ہی کب چشم مار کا اسلوب
 کڑی کو جان دل دا غدار کا اسلوب
 یہ شہری شجر سایہ دار کا اسلوب
 ہمیں ہی ہوتا ہی ایسا شکا کا اسلوب

سحر رجز مین مطوی مخبون
 سحر رجز مین مطوی مخبون

مستحق
 مستحق
 مستحق
 مستحق

رنگ ہی کھنڈار کا میرا مقلب القلوب	۸۴ باغ ہی اس بہار کا میرا مقلب القلوب
گردشِ نخت کیا غور چاہی لایہ ضرور	گردشِ چشمِ یار کا میرا مقلب القلوب
ہو گئی بات کی بہار جیسی کہلا ہی لالہ زار	دل ہی الت نہار کا میرا مقلب القلوب
نیک چین ل کیا تہام ل ل تو تہی بجا	بہل سفر کا میرا مقلب القلوب
گردشِ نخت ہی کمال سو نہ پگیا ہی	بہر دہی ل نہی یار کا میرا مقلب القلوب
پہون نانی غار کا داغ ہی لالہ زار کا	رنگ ہی روی یار کا میرا مقلب القلوب
شوق بڑا دسی اسے اختر زار کی بج	دل کشائی یار کا میرا مقلب القلوب

نفس

بحر ہزج مثنوی اخرب مکتوف مقصود

نفاعیل
نفاعیل
نفاعیل

ایکھا بڑا نیک کسان دیدہ یعقوب	جب گم ہوا یوسف سنا جوان دیدہ یعقوب
جانی خط شوق جو یوسف کی طر فی	پاؤں کی عوض ہوئی ان میں یعقوب
آجانی تصویر میں تصویر بدو زور	ہو جانی رخ منہ سی کمان دیدہ یعقوب
بطرح رولاتا ہی جلا کر مرا یوسف	دی شش سوزا دیوان دیدہ یعقوب
یہاں گشت ناک تو دمان شدت کر	الفت میں ہی یوسف کی دمان دیدہ یعقوب
میر خیم لہو و تابا ہی اس تیر مرہ سی	یہاں لانی نہ کچھ اور گمان دیدہ یعقوب
چلا دے ہر شے میں جو یوسف ہو اپر	میں تیر مرہ او کی کمان دیدہ یعقوب
اشک عیان ہیں پٹھ کی دکھایا	کیا معجزہ کرتا ہی نہاں دین یعقوب

کمال

ناصد جو جواب خط یوسف کی طلب
 گزنی لکی کھل کھل کی بیان دینے یعقوب
 یاہ ذقن یار میں ہی یوسف دل قید
 ہر سوتا ہوا اسلک کنواں میں یعقوب
 ناف و ذقن یار سی سی شدت کر یہ
 دکھلاتا ہی ہر ایک کنواں میں یعقوب
 سوتا ہوں یہ یوسف کی تصویر میں
 یہ چشم کا بتا ہی کنواں میں یعقوب
 خال ہی رخ یوسف دوزان سی دل
 لگاؤ لکھنی شہابی کنواں میں یعقوب
 لکوائی اگر تیغ نگہ سان یہ یوسف
 ہو جائی ابھی سنگ فسان میں یعقوب
 اڑ جائی اگر بوی رخ یوسف کلو
 کیونکر نہ بنی برک خزان دینے یعقوب
 بندش کمر بار کی اپ چاہی حشر
 بانہای زمان نئی کہاں نینے یعقوب

بکھر ہنچ مسدس مقصور

وہ نازک ہی بیان انداز مجذوب
 اوٹھا سکتا نہیں وہ تاز مجذوب
 سیخا وہ تو سودائی ہی عاشق
 جو نکلا منہ سی ہی اعجاز مجذوب
 اڑ امرغ زبان سی و ام صیاد
 زر کی کب طائر پرواز مجذوب
 سخن سی طائر آزاد ہی صید
 دہن میں ہی بان شہباز مجذوب
 کہا جو منہ سی نکلا وہ ہی لہن
 حیا کی کس طرح وہ راز مجذوب
 ہنیں کچھ نسخہ اکسیر سی کم
 ہر آن شعر مرکب ساز مجذوب
 تر نہ باغ میں کائی جو بجل
 ہی صحرا میں مالہ ساز مجذوب

موا انجام سودا وصل چنان
 گمان بزم باز پرتان به خست
 صدای شعری آواز مجذوب
 بجز نرج مسدس مقصور

نخاعین
 نخاعین
 نخاعین

بجای قاصد محبوب ایوب
 حایذ ابو گوارا به دل کو
 و کها پھر موج معشوق حقیقے
 کیا ہی ضبط ناله فسرط کریم
 پڑی کپڑی بدن میں سر کر تو
 غذای دل غری مر خوب ایوب
 سیکلی بقراری او کی طالب
 بد نشی دل نکالا مین نہ بولا
 وہ صابہ ہون عجب کیا اسکا اختر
 بناون پھر کوئی محبوب ایوب

بجز نرج مثنیٰ اُخر بکفوف مخدوف

رہنمائی دو عالم تری کیتائی کا طالب
 پھر گردش پیوودہ کا مطلوب ہی ساقی
 آنکھوں نی تھی دیکھہ کی کیا کچھ نہ کہا یا
 کیا رشک ہی قابل نی با بیل کو مارا
 درویش صفت آنکھہ کا کاسہ ہی ہی دو
 دل جیسی ہی اورنگ فرہر جا کجا طالب

مفرد
 نخاعین
 نخاعین
 نقد

کیا ننگ ہی کیا عاری ہی عاشق کال بہت تر کس بیان میں سوا سکا طالب
 در بانگو کیونکر ہو کو اراق قدم غیر ریتا ہی یہ نہر درہ چہیں سنا سکا طالب
 سینہ میں ہی دل مابی بحر نمی ساز پتا پر آنکھو نسی ہوں ابھوی صحرائی کا طالب
 زمیں گل کھل گئی مانت کئی بندون ہون گلشن ہستی میں صفا رایت کا طالب
 دیوانہ ہی دل اس پہ بھی جی ہی کیا ہوتا ہی نظر باز تاشانی کا طالب
 اختر تیرے خط سبز صنم کا ہی پڑا عکس دریا میں رخ ماہ جو سی کا لکھا طالب

بحر زل مٹم منجھوٹ مقصود

فعلات
فعلات
فعلات

کیونچ ہو بحر میں مصف و بالاسیاب دل بی تاب سی ہی عالم بالاسیاب
 بقراری میں زولانی لکا وہ نور نظر عوض تارنگہ ہو کیا جالہ سیاب
 داغ بی تاب ٹاسکتا ہی انی جوہری کیا بندہ صاف یہ ہی ہو سکا مالاسیاب
 عارض رخ پہ بی تاب دل بیل ہی رنگ کل اڑ گیا اور ہو کیا لالاسیاب
 بقراری رخ مس کی نشانی تہا یہ داغ تیرہ بختی سی بدن پر ہو کا لالاسیاب
 خار چرانی نہ ٹوٹا دل بی تاب مرا وادی وصل میں ہی پاؤنگا چالاسیاب
 دل اُلتا ہی جو چاہ ذقن جانان میں مٹھ تلک آنکی ہو جاتا ہی نالاسیاب
 کینچ لیجائی ابھی ساقی دریا دل دل بیتاب سی ہو جائی پالاسیاب
 عین بیتابی میں لکھی ہی غزل مٹھ یکلم ہو مری اشعار پہ مالاسیاب

کهنچ لپتای کسی اور ہی پاره کو رتہ دل سی ہوو یکا دو بالاسیاب
 مہنہ نہ کھلواؤ رقیبہ نہ بھی تسکین دو قرطبی تابی دل کا سی نوالا سیاب
 تمیما اختر مہ پاره بنائی کا خضر بی قرار سنی بہت ہی تہ و بالاسیاب

مختصر ہزج مہتمن اختر مسبع

نفا عین
 نفا عین

تیرہ نخت کیا پائین تیرا روی عالم تاب لکھ دی خط عارض میں اپنا پو علی انساب
 فکر زلف و رخ تجھ کو روز و شب کہلاتی ہی شمع استخوان سی کر جستجوی عالم تاب
 دنا ز صحن گلگون کیا چمک دکھاتے ہی ناکسی سو نکھی تہی تہی بوی عالجاب
 یکہ بین آیا ہی مرا ساقی سپہ رزم جام ہنر بھر بھر دی بہہ پوی عالم تاب
 جانانی ہوئی سلی چاند کی ہستی تھینے سیمین دکھا دی مضر آج سو عالم تاب
 اینہ کا کہن ہی داغ عقد پروین ہے کیا بھی سخن چین ہی آرزوی عالم تاب
 شعر مری کب چکی مثل حضرت آتش گب چکوزنی پانی نہ سی خوی عالم تاب
 فکر سی مرا بھر موٹو کا مالا ہے کیا عروس شمعون ہی کیا کلوی عالم تاب
 دوش مہ سی سرکادی او کی زلف زخمیر پیر دکھا دی مشاطہ وہ کلوی عالم تاب
 نیلا ڈورا تیکل کا ہونٹہ میرا سیٹھا سرمہ خموشی ہی بہہ کلوی عالم تاب
 ساقیا نہو عازم شرب می نہیں لازم جام مہ کلا دھوکا ہی ہی کلوی عالم تاب
 شیشہ مہر تابان یا مہ دستان ہی باسوی بستان ہی یا کلوی عالم تاب
 بہت سکی نہ بہہ ساغر چوسی بہت لبتا آئی نہہ نکای اختر حجب کلوی عالم تاب

بحر مضارع ممتحن اخرب مکفوف مقصود

زلفین بنامین رخ به پیکر کر تمام رات سند
 زنجیر زلف آینه کی لایمی صبح گاه فعلات
 اوش مهر و ش کی دانت سی شبنم نی بو مفاعلات
 یا و سحر سی دل مرا آنکھوں میں آکیا
 کلشن میں یاد قدسی سحر نبی نمودی فعلات
 بہا ہا اتارون دیاغ کا خورشید بوطبع
 اوس جنگجوی کا ٹی ہی لڑ کر تمام رات
 قاتل عمر ہی کلی کبوتری تیغ آب دی
 لو پا چٹا دن اوسلورگر کر تمام رات
 ماری تہی کر دیش خور کی جوفلک
 آنکھوں میں دل بہانہ اجر کر تمام رات
 سروہی کو توڑ کی دہر دو کھا باغبان
 اینڈ آکیا وہ ہم سی اگر کر تمام رات
 صبح وصال ہی شیفیت میں رخ و غم
 ملتی ہیں ہم سی یار پھر کر تمام رات
 کیونکر پڑیں نہ ہاتھ میں ہر صبح آبی
 کلچین نبی چین میں پکڑ کر تمام رات
 اوس جنگجوی یاد جو تہیں ہو فانیان
 آخر ملا نہ یار سی لڑ کر تمام رات

بحر مضارع ممتحن اخرب مکفوف مقصود

کیونکر نہ موم دل ہو مرز پر خجست سند
 بہک جای کیونکر دوش شیم حبیب سی سند
 ای ملک فکر تاج مضامین اوٹھالیا سند
 وہ سگدل جو کہتای پر دین خجست
 پیر فلک جوان نہیں ہی ایہ خجست
 شایان شعر ٹی ہی میں بالای خجست

اوس گل ہی قد کشی کی ای سرور گز گزی کلشن میں اینڈ لی نہیں کر میں کرختست
 مایہ قدر یکا جو گلشن میں پکست بجائی کی مثال ہوئی سب درختست
 یہ عین بخود ہی کہ آنکھیں تو بند ہیں اختر شراب خانہ میں گہنا ہی سختست

سحر رمل من مشن مقصور

فاعلان
 فاعلان
 فاعلان

نیری کوچہ کی فضا کس طور سی پائنت بعد مردن عاشقوں کو خاک خوش آتی
 بار در شک حوری سب دینغ کلبا ہیشت حور کی محکومتا ہی نہ پروای ہیشت
 بتیاد کو چہ جانان میں جنت کو کنی زاهد کو لکیا دوزخ میں سودا ہیشت
 میر کوئی یار بیداری میں ہی نہی مدام آنکھ لکھی ہی تو کرتا بود تائی ہیشت
 آج آیا باغی بارہ دین میں حور و شب قصر خلد میں سب دین مائی ہیشت
 ہون جانی جو میرنی آہ آتش نک کا بس کیا خشک کی مانند جل عالمی ہیشت
 مور جانی نور یا داوکی تو ہون ہم رکھار سیدی ایجا یکی دوزخ میں نہا ہیشت
 وہ پریر و حور کی بدلی جو جنت میں ملی اسقدر پہولون کہ مجھ نہا ہیشت
 داغ دل میں اسقدر دعت ہی ایگز اسن پر کلکشت آتی کر اسمین تو تھک جانی ہیشت
 اوس کل عارض کا نظارہ کری کر ایکبار حور و غلمان ہی میں تصویر کینچو آتی ہیشت
 تجکو دعویٰ خدائی خلد ہی کوچہ پڑا شرم ہی شداد کا کیونکر نہ چپ جانی ہیشت
 کر کہا دوزن میں فضا کلبا ہی دغ بار بوی کل کی کل اڑ جای یہ شرم ہیشت
 پیر مالک کہی دوزخ میں تو جنت ہی ہی محکو اختر ابنہ میں نہار پروای ہیشت

بجز مضامین غمگین آخر یکم فوٹو قسم

سیدی طرح نہ سوزنی کا غم دست بغض
 بلبل فصل گل میں کرین ہم چین دست فصلیات
 وحشت میں بار زلف اگر یاد آئی کا مناجیل
 عاشق ہون میں جواو نس گلن باز آئی کا فصلیات
 کلچین کو کوشمال ہوا شہہ بکریا بغض
 فرما دیوں بکار تہا ہی نہیں بہار کو
 شہنوں نو کی تیکر کو دست سی فکری
 جب تک کہ بل کش کیسوی سیا کا جای کا
 کہاں لی سک ضم تو کہیں تین بکریا جا
 کروان کر کاریز زمین کیسوی و نکاح
 مہجہ کی ٹوٹ ٹوٹ پڑی شاخ پر سیا
 اختر نہ اپنی سرو کی زلفوں کی اہ کاٹ
 سوکھی سی بار زلف تب ہی ہر دست
 سید نہ لہو دی قبر مر کی گھٹیا
 لیا عند لب آج ہوئی نعرہ زن دست
 سید ہل ب خطا کی طرف ہی دست

بجز خفیف مسدس منجھون مقصود

خضر گردش میں ہی جو ساری رات بغض
 بلبل موج گل سی پھوٹ کئے فصلیات
 ماہ رخ برج زلف نہ آیا مناجیل
 کیا سیہ ہو گئی ہی ساری رات

وصل کر صبح ی ملی شب جسم بھر کے نذر یہ نگار می ات
 فوج ڈالون تو مھر طالع ہوے داغ کا ہی کھڑے نڈساری ات
 بڑی کوچ کی دھیان میں بی مھر لیا اڑاتا ہون خاک ساری رات
 حیر وصل کی نشانی ہے مہ رخونکی ہی یاد گاری رات
 ادا بڑوسی سخت جانی ہے میری م سہی ہوئی عاری ات
 ی پڑی دیو شب کو مفتون کر سایہ سان ساتھ ہی پہرے رات
 عیسر وصل ہو کئی کا فور شمع بکرتی ہی آہ و زاری رات
 ساروشن کی عشق سی فحون رلف بسے ہوئی ہی ساری رات
 سب کسو میں میں جو خون فشان مہ و اختر ٹی کیا سنواری زات

بخار مضار عظمیٰ اخرج

ہر جا ہر لیل کو خمار الفت جس کلر خان بہاری بہار
 کہم شی خمی اس مع دل کو کیجے ایسا نہ پابی کا کوئی شب کا الفت
 سس کے در پہ کہتی پیرتی ہیں پیر خانہ خراب تیرا می روز کار الفت
 وں مہروش کل دل میں پی کر کاہنہ مجھ بہ میرا سینہ روشن ہوا الفت
 اوبسکا کلی لپٹنا تریت میں یاد آیا دینی لگی زمین بھی مجھ کو فت الفت
 ایک محبت دل عاشق تمہارا لیوی آیتہ رونہ لایا آخر غبار الفت
 ین کہہ می یہ کہوٹی باتیں کیا کجی جاتا ہی اس حلین ہی سب اعتبار الفت

فصل
 ع
 فصل
 ع

دقتار یار پر مین لٹا ہوں دہتہ اپنی سیدہ پہ کل کلبی مین ابی بنا الفت

احتر بہ میری ہدم مین عکسار اسکا الفت تار مجھہ پراذر مین تار الفت

بحر مل مین محبہ بون مقصور

شب کیسو کا یہ پہلا ہی اثر آجکی ات نظر آنا نہیں جو نور سحر آج کی رات

قد موزون سی لہی سب ذوق کی بوی شجر حسن ہی توڑی مین شجر آجکی ات

رخ انور سی وہ بی مہر ہوا کل رہن تہجو ابی خضر مبارک ہو سفر آجکی ات

ساندہ حلقہ کیسو کا جو بار یکتہ ا شاعر و دہوندتی ہوتا کر آجکی ات

کدی فارسی کس سر کو بہو لی قری کسکی ٹیڑھی نظر آتی ہی نظر آجکی ات

پر لگا دی نفس مین بھی کل وحشت بی پرو نہر ہوا پر یو نکا گذر آجکی ات

عید کی شب ہی قباغینوں کی پہی مین حج کلمہ ٹوہو مین کہتی مین آجکی ات

کیا صبح صفائی سی آیا اس مین آیتہ خانہ ہوا ہی مرا کہر آجکی ات

چشمہ ناز کسی جو دم بھر یہی بل مر شک کیا جا بونکی طرح رتی مین کہر آجکی ات

ہو تر یاق مین صبح کو اعجاز صبح مار کیسو سی جو پہنچی کا ضرر آجکی ات

باغین کیا کسی بلبل سی اڑائی مین مز بھی عریان نظر آتی مین شجر آجکی ات

چرخ چارم سی مین پرکوی اختر آرا بھی فوق نظر آتا ہی مین آجکی ات

بحر مل مین محبہ بون مقصور

سایہ قد زہرا کا جو پا جانی قیامت کٹ کر دین وں اہی ٹل جانی قیامت

فعلات
فعلات
فعلات
فعلات

رفارسی پامال مین جو بای قیامت
 سینه جو ایهار و وین چپ پای قیامت
 کما قدر است کی جو بای قیامت
 محشری و کما شیکا به سودای قیامت
 کما سرو و هوای قد و بالاسی نلیسکا
 زاهد کو عیث ہو کیا سودای قیامت
 نس کل کی کریان سی پیل کو پی رخاں
 کیا آج تلک یاد سی فردای قیامت
 بوجاوان اسیر قد و یالا سربازا
 سودای نین جانیکا سودای قیامت
 ای سر و ضعیفی مین کما اس لئی خشم
 تها بعد جوانی مین جو جو یاقیامت
 آینه مین پرخاں تری قد کا جو پر تو
 آجانی قیامت اسی بالای قیامت
 کس سر و کور فارسی مکتنا هوا منظر
 کس باغ مین کلک هوا سودا قیامت
 ای حوز تری قدسی فقط انس ای شایا
 شاید ره جنت بی کو تلا سی قیامت
 ای سی تری حال بی های آفت و درین
 تو سانی آجانی تو تلک جای قیامت
 اسیدی محشر کی مجھی قسم مین باب
 اختر کو علی سی مین بلوای قیامت
 بحر مضارع مثنی اخرب فوق مقصود

فاجع
 فاجع
 فاجع

ای ترک ابو و نسی رخ مهر و ماه کاٹ
 پرزی اوڑا کلونکی مهر کجکلاه کاٹ
 جوهر مره کی کهل کئی تیغ نظر مین باٹ
 شمشیر خوش غلاف سی تیر کلاه کاٹ
 دو گمری ابو غنچه کل از و وون سی ہو
 تیغ دو مهر کا دیکه لیں ای کجکلاه کاٹ
 غربت مین خاک اڑائی نین کو چہ وطن ہو
 ہم مین فقیر شاه نہ میره شاه کاٹ
 عامل ہو اسکم ہی مضامین زلف کا
 اندھا اگر نہیں بی تو مار سیاه کاٹ

شکلی کنه کی فکر تری ابرو و نگوے
بر کر لیسیم صبح نه چور کی شست خاک
ابر و یہ یہ رقیب ہی قبضہ نہ کر سکے
قاضی یہ تیری شرع کی کروٹ بدل گئی
ای ل پہنا جو زلف میں شام سیاہ کا
لہرائی خواہ آنکی تو مجھ پہ خواہ کا
جو رنگ ہو گئی ہی کسی عہد میں رقیب
اختر مجھی تو یاد ہی ابرو کا آہ کا

بحر محبت تثنیٰ مجنون مخدوف

کلام لی ادبانه کیا معاف الت
حجاب دور ہو آئینہ کا غلات الت
جو موج بحر کی تاتہین الت
تفک آہ سی ایدل صف مصاف الت
درق یہ مصحف خلکی نہ برخلاف الت
یہ دیو چاہتا ہی جاکی کوہ قاف الت
کمر کی سوچ میں محکومہ موسکاف الت
ضعیف ہو جو محدث تو اختلاف الت
یہ فال ہوتی ہی معشوقی جولاف الت

نہایت
فہم
دیوان
نکات

زیر ایک سخن میں جہاں سی صاف الت
دل خیر انکی کہو لدی قلعی
تکلی میں فانی حنی غاموں ب و مین
وہ ترک لشکر شرکان اگر کر ہی سیدیا
ہو جو زلف کا مجموعہ منہ پریشان ہی
عبث پری ہی یہ دیوانہ نفس امارہ
ہماری کہاں عبث کہنچھا ہی خامہ فکر
خبر صحیح نہ ہو دی تو پیر مخبر کو
زیادہ کوئی کو روکا نہ کر دلا کچھ غم

۹۴
 بنی من کل شیء فی وجود ایشان
 و در وی بی غل جانی ملک اعلا
 جو مندی میوسیم سر مین تو عافیات
 خدا کی واسطی بکعبه کا طواف کنند

بجز علی مہتمن محمد و

بجز رمل مثنیٰ مخدوف

بلون کی وچن میں پرکرتی ہیں عبت بلن میں صبا دہی کا چن ڈرتی ہیں عبت
 رستکی محرم دیکھنا محرم جانا دکھا ہی لں کہاٹ میں آب روانگی ل اور تی ہیں عبت
 شلمہ وقت تماشای شب تاو یک میں شعبدی غول بایانی پیکر تو عبت
 لایر خرم کیدان میں ایسا جوش ہی چشم زبان سینک کا وہ نوا عبت
 لیتا ہ ذوق میں کہوین لاتی میں قریب ایکش حتموں سی میری دل پہر تی ہیں عبت
 ریلار روز وصلت کیا غیب چو نہی ہو کینو سی شبگون رخ خور پر کبر تو عبت
 لیتا ہ ہی قاصد خبرین شاحن کار بکیاران جو کرتی ہیں مگر تی ہیں عبت
 نہ میں بجز خط دیکھ کر حیران ہوئی آہواں چشم سچاں کو چرتی ہیں عبت
 روز وصلت میں پی سی کب استیغ یہ ہنر ذوق شب حیران سی ڈرتی ہیں عبت
 مار زلف یار کا خم خوب ساید ماروں سچ ابرو مار کر وہ مجھ پر تی ہیں عبت
 پیشانی ہم آغوش کو کیا دیکھی میں تاتہ ملواتی ہیں یہ نی ہر تی ہیں عبت
 کاٹ ڈالین وہ گلا بکا گلامی نوش میں ہم سب بولہ جام غم کو دہر تی ہیں عبت
 توں جان کی بھی پھر رتھان ہی باز ہم بکرجاتی میں وہ بند کبر تی ہیں عبت

تیرہ بجتی ہی کٹھانی اٹکو کیسوی رہا
 قیب رو نسیم لفین کتری میں عیش
 کوچ کرتی ہی بہار آتی خزان کلزار میں
 کھٹ کل کی روش گل پہرئی میں عیش
 میں ہی چلے کھینچکر پوئی کی آپیشک
 باریان درگاہ میں جا کر وہ ہرئی میں عیش
 ابوان صل کب صحرائی زمیں کہیں
 چارہ غم انکی بیچار کچا چرتی میں عیش
 تیرہ بجتی ہی دہتا لگا یا چاند کو
 کونا اختر ہی سپر آپ مرنی میں عیش

بحر رملی ششمن مقصور

عشق میں اداس بحر خوب کی ہی یہہ بتایج
 مضطرب ہو کر ہی ہی باہی تلی آب موج
 بہ جلای آب دندان میں عیش آپکا
 دیکھی کھلائی کی اب کوتا کر داب موج
 کس حسین فی جہانک کہ دیکھلا دیا چاند
 جوش کہا کر مارتا ہی سعدن سیاب موج
 عشق کی دریا میں میری بندہ کی تین
 ای صنم کمرنگی سی بن کئی کر داب موج
 غل کو دریا میں اڑا ہی جو میرا ماہ رو
 ہر بہنور مہتاب ہی اور ہر خط مہتاب موج
 کئی چین چین جب جھجک کر چلی
 جب بہادر یا ہو گا ہو کئی لایا جب موج
 عرق ہون الفت میں تیری ای دریا ہی
 دیکھتا ہوں شب کو تو میں میناں خجاب موج
 غوطہ زن جو فکر میں اسکی ہو بہ جانوں
 پانی اختر کون اسی ہی عالم اسباب موج

بحر مضارع مہمن اضر بثلثوف مقصو

دلگوشش سی روک سر پر غور ز لہج
 باؤن بڑا یا یا ہاتھ کو اپنی ضرور کینج
 نوسن کو دخت زری کا راضروزی
 عصیان نمون بغل میں جو جنت میں جو کینج

فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن

مفعول
 فاعلات
 فاعلات
 فاعلات

دہکی کلام سی دی بھنا ہی کی ضیا ۹۹ موسیٰ کہی تو پاؤسی ہی نور طور کہیچ
 زلفونین یاد رخسار جو نہ پر بود و دل یہ صبح ہی سیاہ ہو شب جو نور کہیچ
 مجھ کی پاس قیس ہی آیا نہیں ہے زنجیر پامین غل ہی بھی دور دور کہیچ
 ای رگ قصر تنین پڑا رستی سی راج اس دا بقدر مجھ کو نہ تونی قصوت کہیچ
 پردہ میں ہو کیا دل ناسا اتر تار مار مطرب سپر غل میں تونی سرور کہیچ
 فرما پاؤں بڑھ گئی تیشہ کو روک ملیا پھر پڑین جنونہ پر غرور کہیچ
 موسیٰ یونین یقین ہی مجھ کو ہی تھا غلام سمجھ غل میں گہی شک جو کہیچ
 ای عشق حسن خشی جگر می سوا ہوئی اس نار میں جلا کی بدن او سکا نور کہیچ
 وہ ماہ آج رگ کیا تیری کلام سے اختر بس اب زبان ہی اپنی ضرور کہیچ

انجھ ریل شمن مقصو

غنچہ سان ہم ہر میں وس کل کی تقریر کیچ مطلب دل بیا کئی میں تحریر و نکیچ
 وصل کیونکر ہو مقدر ہو زما ہی منقلب سیدی باتیں الٹی ہو جانی میں بیرون کیچ
 سکی سب آزاد او سکی دام کیوسی ہوئی ایک ہم باقی رہی میں ساری انجھ و نکیچ
 کیونکی عشق میں زنجیر پنا تا ہی کون آپ میں جگر اہو ہون دہری زنجیر و نکیچ
 ابرو و نی قتل کرتا ہی تو کا فر قتل اک سلمان گہر کیا ہی دہری شمشیر کیچ
 کر کو نہیں کیا تیری وی کتابی کی صفت شرح ہی اس مصحف ناطق کی تفسیر کیچ

قاعلان
 قاعلان
 قاعلان

ترکِ چشم یا زنی مژگان کو چہ سیدنا کی دل کی کس طرح جان بیتی ہی با بر و کج
 چشم و حدت بین جس جیب کیا رقعہ در کا اک اویسی کی شکل ہی ان اری تصویر کو کج
 چٹکی سہی ہیں ستم ہم آف ہی کر سکتی نہیں آہ کی طاقت کہاں ہی ہم ہی لکیر و کج
 جیسی تری بات ہی کی افشاں کا میں عاشق ہوا سب ساری آنی میں میری تخیل و کج
 خواب دکھی ہیں تری لطف سنیہ بارہا کیوں دل اختر نہ ابھی اسکی نعمت و کج
 بحر مضل عجمش اخرجت بلقوف مقصود

رویت کا
 فعل
 فاعل
 متاعین
 فاعل

انک سیاہ بخت رکھی ابروی صبح رو کر شب فراق میں ہی صبح و صبح
 تو صبح حبیب ارائی جو ہنسل میں کرنا نہ قصہ خوان کوئی انگوی صبح
 کیسوی رخ گال شہ حسن شل کل میل کو آئی تمام غریبان میں بوی صبح
 ای تمام پھر قاصد جانان بھی کو دیا سید خراش کر کی رو بہ میری صبح
 سینہ کو چاک کر دل روشن کہا جال نخلی مری غل ہی نہیں پہنچے خوی صبح
 را بہ تصور قلب سی پوشیدہ پڑہنا یاد جمال مھر سی ٹوٹا وضوی صبح
 ای نہ لقا جمال تو پر تو فتن ہوا داغ سیہ میں دل میں نہیں آرزوی صبح
 اوس مھر دوش کی چل سچی و ہون چرین کہوٹا ہی مینی خوب سا شکو گلوی صبح
 بیخانہ فلک پہ تو دور ای شام کا ساقی جو مھر ہو تو بنائیں سوئی صبح
 وہ تیرہ بخت زلف سیہ فام نہ ہی ہیں پہنچ جانی میری سامنی کیونکہ نہ روی صبح
 کیا یاد خوشی چار پھر کا ہر سہ رکھنا ہوں دل تو آٹھ پھر و بروی صبح

۱۰
ای شب میں اویں ماہ کے اختہ تری نصیب کی کہانی میں ہوئی ہے

بحر مضارع مثنیٰ اُخر بکفوف مقصود

غنجہ میں ہی شراب میں پرست شاخ بیل ہی اس کلابی سی ہی پرست شاخ
کم ظرف باغ و ہر من کب شمع باغ گلشن میں فوج خاری کب شوکت شاخ
کے یا من کب کب سے بہ بخت از اُنہا بلائیں یعنی کو غنچہ کی دست شاخ
نہ تا کہیں ہی نہ غنچوں کی آخر کو تازک ہی عبد لیب بہت دایہ شاخ
پہاں کا بحر جس کو یہ عشق کس طرح دیکھی نہ موج کل میں کی ہی حیات شاخ
مرد و گناہی تنہا کل دلخ کی قریب وہ حلیہ بون بدنہ ہی جسکی شست از
مائیگی ہوش صاف میں گلشنیں دیکھا غنچہ کا ہی کان ویا چشم مست شاخ
نہ طفل غنچہ با دسی یہ کہ کسب بیتی انما طمانچہ مار کو تھپہ مست شاخ
کا شاہی بیج کل میں عبد لیب کو کس طرح زمین لگاتی ہی شست شاخ
وہ اتارن بون اس کل خدائی راؤنہ کافی ہی میری واسطی کضریت شاخ
مازک ہی او کی بیج سی ہنگ جائیکہ ضر بیل کی ہاتھ لاج بدی ہی شکست شاخ
ایسی زمین شور میں کس طرح گل لیر اختر بہت مجال ہی اس میں شست شاخ

بحر مضارع مثنیٰ اُخر بکفوف مقصود

ای سر ہی ہر ایک نہال چین کی شاخ دیہی نہیں مکرری سیب فتن کی شاخ
اوس نازنین کی جسم میں اک بال نہیں بخار ہی دیکھی ہی بازک بدنگی شاخ

میں لہو ن بادِ ماحدل پوشش یار میں ^{۱۰۰} گلشن میں کیا ہزار پہ سی ستر کی شاخ
 مودی جو میں وہ باغِ جہانیں نہیں ^{نصیب} خالی شری گون رہی کر کو کی شاخ
 مغل میں غافلون کی کدڑی طرح سی ^{مجموع} مجھ میں لگی ہی ہمدود بوانہ پر شاخ
 کہتا ہوں بگشتان کو یہ حیرت نہی کیہ ^{سیدی} سی ہی جس طرح سرچرخ کہن کی شاخ
 آئین لٹین جو زلفون کی آنکھوں کی ^{میں} سمجھائی ہر ایک غزالِ ختن کی شاخ
 منہ اوسنی ہنہ پہ کمد یادِ الا کلی میں ^{وہ} یا من کا پھول ہی یہ یا من کی شاخ
 سرسبز آبِ شکی سی رکھتا ہوں یاز کو ^{رہتی} ہی اس لی تر و تازہ بد کنی شاخ
 آئینہ لڑائیں اختر تابا کی یاز سی ^{احوا} وسطی مروڑی ہی غنی ہر کی شاخ
 بحرِ رنل شمشیر ^{چون} مقطع

عاشق کی لہی ایجانِ ناشامی یہ رخ ^{ہم} سیم بخون کی حق میں برضا ہی یہ رخ
 ہی بری گو د ورتی مصفا ہی یہ رخ ^{ہی} اگر چہ جہیں موج تو دریای یہ رخ
 دق لبوس ماہ کا گرد اب جی ابروشی ^{آکھیں} طوفان بلا خیر میں یہ رخ
 بین تری شکل کی حیرانِ حسیانِ جہان ^{مثل} آئینہ کی شفاف مصفا ہی یہ رخ
 وشیو سر پہ گرا چاہتی ہی برق غضب ^{شعلہ} سان باغی ا جانبِ صحرائی یہ رخ
 دم میں پانی میں تھا دیکھ کی سونکی ^{عاشق} کی لہی ایجانِ سجا ہی یہ رخ
 شل کند کی چکتا ہی ترا چہرہ صاف ^{ہم} فقیر و کی لہی دولت دنیا ہی یہ رخ
 دست کی کوں نہیں اس پر جو ہمیں ^{کیون} نظر آتا ہی ہم کو اگر عقاب ہی یہ رخ

ای پری آنکه کسی بر زمین پرتی آبی ^{۱۰۳} سب سیمان جهانین بکیتا هی نینج
 کمرخی عارض نما بالنی هواهی رگون ورق صحف ناطق بی بطلای هی بیوج
 بیم و زری کوی کس طرح خرید یکا سی نقد جان پر پی ماته آئی وه سودا ییم
 نه به نه به بکندی تو هو جانی و زان بعد ره جبین و بطه اختری کی زیبا بی نه خ
 بحر مضارع مثنی ا خرب لغوف مقصود

مفعول
 فاعل
 مفعول
 فاعل

دلیر بین داغ یار سفید و سیاه و سرخی شبیهی بیمار سفید و سیاه و سرخ
 دندان چشم و لب کاکا اثر اسقدر هوا دلسی او تنی شتر از سفید و سیاه و سرخ
 سرخی جو خون دل کنی تنی تنک خون گیسو و روی یار سفید و سیاه و سرخ
 که لعل خون لعل رخ کاهیه بخون کاشان لکها و او شتر از سفید و سیاه و سرخ
 پایانه رنگی لب چلیپا کاکا بر سین و یکی بی قسم یار سفید و سیاه و سرخ
 اکل نه بر و بر و خون تری روی صاف گلشن مین خون نزار سفید و سیاه و سرخ
 ابر و روی و لب نکین سی مین جو داغ کر لوانه مین شمار سفید و سیاه و سرخ
 او سکی بیاض چشم مین و زری جو سرخ مین ای کجابه پی بیمار سفید و سیاه و سرخ
 کیا یا و رخ مین آتشین نالی سیاه مین اختری پی شتر از سفید و سیاه و سرخ
 بحر مریج مثنی ا خرب لغوف مقصود

مفعول
 فاعل
 مفعول
 فاعل

اژ جای انبی طائر جان بو جو نفس بند صیاد سی مین نهوا ایک نفس ب
 ماله نی بهت قافله کی راه بهلا لی دل کون کی پهلوی مین سیر بی جرن بند

کل پیرہنی کچھ ہی مین ہو تراکت
پچھنی جو ہر اکل کی نہ اسد رخصی سب
کیا ہوش و حواس آج کہتے ہر اک
میں سینہ کی حجری میں کروں کیوں ہو سب
منہ لکنا ہی آگے بہت بہت عیبی
میخانہ میں جو روکی عوض ہو یہ عیب
صبا و تری حسن سچی عشق کی روزی
دس تا رقص توڑ کی نگلی پتو سب
ہٹ جائی جو وہ روح روان کہہ کی
اس ماہ زوی سی اہی ہو جائی نفس بند
کہت کہت کی یہ دم نکلا ہی تو جانان
کہیری جو غبار اپنا تو ہو جائی فرس بند
کبل کبل کی بہت نیش مرہ نوش کئی مین
بیٹھی لب شیرین یہ تو ہو جائی کس بند
نیشی دکھائی کلا کسی حسن کلو کلا
صبا و نفس مین کہیں ہر کر چکی بس
صبا و عجب پہ لٹا ہی باغ جہان مین
نبیل تو نکل جائی کی رہ جائی نفس بند
نگلی کی خدا چاہی تو اب چند نہیں
اختر کی تو سینہ میں باتک مین ہوں بند
بحر مضارح شمن اضر بکفوف مقصو

سرخ لب بودی عقیق میں سفید
خفت سی ہو وی زلف پہ شک خن سفید
سورج کی ابلک نہیں دیکھی کرن سفید
پہنی ہوئی لباس ہی سب انجن سفید
اوس ماہر کی بزم مین چاندنی کا
کل نارون کی سرخ کل باسن سفید
کردون نیلہ کو نشی ورنگی چمن مین
پوشاک تو می کی ہی جو یہ زیب تن سفید
ای ماہ پانڈیکو ملا نور چاچہ بند
ہو کر نخل ہوئی مین کل نترن سفید
بکلمش مین رخ عارض جانا ج و کین

منقول
فراع
لات
نظام
عید
فراع
لان

تیری اسیر ناز کا چہل چل کیا کر ^{۱۵} اسی جان سنج ہو کئی آخر یہ سفید
 خبر کو محرمونین کپڑا ہو نا اسی ^{۱۶} رکھا نہ وہ آہنی سیر اکفن سفید
 جلتو نہ صاحت چہیم صمٹ پسند ^{۱۷} میر و ص د اطر حسی ہوا و سکا بد یہ سفید
 عین رخ ^{۱۸} تنون پر جو پرکشا ^{۱۹} اسی کلبدن ہوا ہی چمن کا چمن سفید
 کپڑیسی خون ^{۲۰} سار چہا ہی سے ^{۲۱} کز نکر رہی تہید کا تہید گفن سفید
 سن چاندنی مین جام پورین تو رہا تہین ^{۲۲} جامہ بھی چاہی ترا اسی سیمین سفید
 آسکا روٹک یار کی رخ پر عجب نہیں ^{۲۳} گلشن میں شرم کہا کی جو ہوشر سفید
 پر لو فکن جو برم مین ہو عارض حسین ^{۲۴} آئینہ خانہ بکی ہو سب انجمن سفید
 نالین ہی قتل کر کی بہا یا لہو تو کیا ^{۲۵} اوس ماہر کی یاد سی ہو گا کفن سفید
 زردی ہمار ہی عارض عکسین کی دیکھ ^{۲۶} خورشید کی فلک پہ تھوئی ہی کر سفید
 اختر فروغ حشر کی دن تجہ پہ ہی فدا ^{۲۷} عشق علی سی ہو کار رخ مردوزن سفید
 بحر مضارع مٹن ^{۲۸} اخرب کفوف مقصود

رفتار یار سی ہوئی شعثا و نامراد ^{۲۹} زندا نین سیدی جانگی آزاد نامراد
 اوسکی نگاہ کیون نکرین یاد نامراد ^{۳۰} پچلی سی روز کرتی مین سر یا و نامراد
 کرتی مین جبکہ کوی صمٹ یاد نامراد ^{۳۱} باغون مین جا کی کرتی مین فرلیو نامراد
 زلف سیاہ کرتی مین جب یاد نامراد ^{۳۲} راتو نکوز و ز کرتی مین سر یا و نامراد
 مریکو عشق سرور وان ہی نصیب ہی ^{۳۳} طوق کلو مین کرتی مین فریا و نامراد

کدڑی میں کوی زلف سی جھونکی نسیم کی ^۶ لکھت کی طرح کیوں نہوں برباد نامراد
 لیتی نہیں یہ نام کہ سن لی نہ کوئی غیر ^۷ دل میں چپا کی کرتی ہیں سب یاد نامراد
 کو سب سیر زلف ہیں خزانہ خرابان ^۸ زنجیر در کو کرتی رہیں آباد نامراد
 مالہ صدای رعدی روی کی واسطہ ^۹ اشکو کی یوہن کر فی ہیں یاد نامراد
 گشت میں دست سخت اوٹھاتی ہیں طفل ^{۱۰} جلاو بکی ہوتی ہیں استاد نامراد
 اختر حجب نہیں ہی کہ باغ جہانمیں ہوں ^{۱۱} صورت سی نہ کی بانی و ہزار نامراد
 بحر محبت نشن مجنون مقصود

خفا عن
 فعلان
 مطلق
 فعلان

پہن کی حسن یہ پیمان یہ تہاڑی لاڈ ^{۱۲} اٹھیں کی عشق کی طرح پازری پاری لاڈ
 عجیب ناز کا مجھ نیم جانی ہی انداز ^{۱۳} اوٹھاتی میری دل و جان تیری نازی لاڈ
 اوٹھاؤ ناز بہلا ابو سخت جانی ہی ^{۱۴} کدڑ کدڑ کی نہیں عاشق کدڑی لاڈ
 ہمارے شیشہ لگو نہیں ہی کچھ سب ^{۱۵} پر کی سری جو انسان تی اوتاری لاڈ
 زمین جن میں تم تخم آشتی ہو ^{۱۶} رقیو ملک محبت میں لو اجاری لاڈ
 بناؤ کیمیا اس بوٹیکا اثر ہی ہے ^{۱۷} عجب نہیں خود دل عاشق کو مارجی لاڈ
 میں اپنی داغ سی قابل ہوں خون و زکیم ^{۱۸} اٹھایکا گل لالہ بہت ہماری لاڈ
 کسکی ناز کی بدھی ہی داغ سینہ کی ^{۱۹} ہماری داغ سی کھرو تہاڑی ماری لاڈ
 تہاڑی ناز کی انداز سی اثر یہ ہوا ^{۲۰} خفا ادا سی یہ دل ہو تو خود پکاری لاڈ
 جلاؤن آتشیں بالوہی ایجا کیونکر ^{۲۱} ہونکی ذات میں ہیں اک کی شراری لاڈ

چس مین جاکي بهه املهان نکر بل اداي کل سی فی عذیب اری لاؤ
 اخی فلک چکر کزده نازمه رو کی زمین به پیرتی مین اختر کی اری لاؤ
 بحر مضارع شمن اختر بکفوف مقصور

رو
 فاعل
 فعل
 مفعول
 مفعول
 مفعول

چوسانه شهید لب کو بهه بهایمزا لذید دیا کو فی طبیب نه ایسی دوا لذید
 باطن مین تلخ شیر و شکر مین وه ظاهرا نخل مین اس زمانه مین کیا آشنا لذید
 قانع هون نامن دل غمی بی شور باخون اس خوان غم به کبها تا بهو مین بهه عذ لذید
 اکثر بیماری تن بهی اک وایع کهل کیا دیتی بهی شاخ آج کل به عا لذید
 وه بد وایع کل بهی کستان مین بهره جکوه نهوی نکبت پیک صبا لذید
 پایا مزانه ناین غم و رنج سا کمین کهای جوالی ن مین غذا بار با لذید
 باران بهی میری آنکه بهی کیا حسن و بهی شب بهر طعام عشق بهی کیو نکر مال لذید
 شیرینی کل کی پادشاه مین باغ و بهرین نعمت هزار محب کو کهای خذ لذید
 پیولا نه مین سمانا هون کلزار حسن مین کهای طعام عشق کی ایسی هوا لذید
 زاده خدا کی یازد مین کرتا بهی کاسه بوئی نه مین مریض کو هر کزده و لذید
 چوسی کاتیری شیج کارو عن دبان خم قاتل کی اس بدن بهی اتی جفا لذید
 اختر خدا کا تخم مضامین بهی گرم پیولا جواس مین مین کل نه عا لذید

بحر هرج مشمن سالم

قمر بهی کهایکا اداغ ایسی حینون بهی بڑھیکا او ککاو بهی حسن کم بهو کاسین

رو
 فاعل
 فعل
 مفعول
 مفعول
 مفعول

میں بخین پیہ می کی پر رو کی نش ^{دلی} کہدا نام سلیمان و سکی دانتون کی کلینون
 وہاں نہال لب پر پی وہاں غم کی بیان ^{دلی} جی کا چنر کردن جسنو دینا قریبون
 رقیب دوسرے لفونگوا و سکی مازنجی ^{دلی} کہون اندھون کی پہی راج میں ان دین
 قوی کی کینج سکین کی قافیں مع ضعیف ^{دلی} ہوئی مھر حلیمان ای پر دل کی دینون
 نین کی دست کلین چشم کی چیا کی سی ^{دلی} عبث ایچرخ شکو شک ہی ایسی کیون
 عجب کیا دیو شب جگو پرستان میں اڑا ^{دلی} نہ تھرا وصل کا وعدہ پر ہی اتی مہینون
 پرتا نظر جن روہ نظری میں قیون ^{دلی} بجایکی نہ کیونکر صا و مون ہم سکی
 سوید اسیر دکھا چشم کی تل میں لکاتی ^{دلی} جی کی کس طرح کار شک یا کتہ چن
 سنی جاتی ہیں ہر بات میں کی کتابی ^{دلی} طبیعت صاف ہستی ہی ہارنی او کی کیون
 زبیدی ملک شعری عامل اجاری ^{دلی} پڑن تخم مضامین آج کل ایسی زمینون
 خدا ہو جانی ایسی ناہیون پر دل اختر ^{دلی} چنی افشان جو پنی ماتہ سی برہ جینون

بحر برج ممشن سالم

سیک شام کیو کی بلا لوی کی کورون ^{دلی} عرص بد ہی کی شانہ ہو شہید غم کی کورون
 لکر تا پھری کیونکر کیو تر دل کا ہلونی ^{دلی} نرمی انکیا کی چڑیا ای صم ہو جی زورون
 رقیبون پر لین کی ماتہ مشتاق ہم آ ^{دلی} نکاہ لطف پر پڑنی لکی ان سینہ ورون
 چمک جاوٹی خون کی کین غیر کی چن ^{دلی} فراق کل میں دیا میں جو زکس کی کورون
 زوہ اکرامی ہجو مار زلف ہل ^{دلی} ہنسی گلشن میں دغ دل مری ایجان

میں نے اپنے دل میں یہ سوچا ہے

سلی پلو کی آواز محال مرع ہے
خزانہ پر یہ کلمہ ہی خاموش کیوں تم ہو
پہنچن کی مگر گر پر ننگی پامی نہ رو پر
صبا کیونکر کہلاوی کی ہمارا مستقبل غنچہ
ترانہ نظر کر کہ کو دیکھیں منت کرتا ہی
اڑتا کیا آخر تری شہرین دلیلی نے
و آتی سی جو اختر طفل دلیلی میں

چہری سپرد او کی ایلا لکویا مسمی روٹ
کمان ہی صاحب سا بکا بوسہ کی چور
ابھی کیا کیا نہ آفت آئیکل دل کی چکور
جو یہہ دل کنگ ہو جائیگا اس قبل شوٹ
یہہ نذاب کسائیکا ایون ان نکھوٹ دور
دل اطفال مائل ہی بہت دلیلی کی گور
ضعیفی میں نہایت شک ہی ان شیر خور

عن
نہایت
چار بار

بحر ہرج مشمن اشتر

چاند ہی قدا ہو کاتیک ماہتابی پر
رژب کی ایقاتل جب قدم پہنچی گا
درو و غم تو میں کہاؤں اور وہ فری کلی
منہ مطلقا کو غنہ حفظ کر جائیں
چشمہ دہن پر تو چشم پہنچی غیر دن کے
سینہ کیون ابھارا ہی کسکو می پلاؤٹی
بی نقاب وہ نہ رو میری کہر میں در آیا
آبی مری دل کی چشم تر سی نازک میں
آج اپنی باؤن میں وہ کاتی ہیں مند

کل ہی کپڑی پہاڑیگی جامہ کلابی پر
ہی قرار ہو کا تو مسیکہ اضطرابی پر
دل کباب ہوتا ہی چاند کی رنگابی پر
طفل اشک بودی کا چہرہ کنابی پر
تیراہ چہوٹی کا آج مرغ آبی پر
دل کا شیشہ ٹوٹی کا ہاتھ کی کلابی
لاکھ پردہ کرتا ہوں او کی نی حجابی پر
ناز کی کہاں اتنی شیشہ حبابی پر
ہاتھ مل کی روتا ہوں عشق کی خرابی پر

کور دل قیوب کی آنکھ میں سما جائے
 مرغ چشم بریان ہو مھر کی رکابی پر
 دور دور میں اونکی سلسلہ نہ توڑے
 رنگ ہو کارند و نکو اس سلسلے پر
 اس نصیب کی کو دوش ہی یقین کہ ہم جا
 اختر اب شیر طالع ہو وین کا سیاہی باز
 بحر خفیف مدس مخجون مقطوع

فاعلات
 فاعلات
 فاعلات

رشک بیل کو آیا کل حسین پر
 تیون نہ بچھین جلمین سخن حسین
 شکے دہشت ہی ہو کئی پہنچند
 رنگ پیکاری روی سرین پر
 حسن اسو خطی دو چاند ہوا
 عشق کہل جانی عاقبت میں پر
 در پہ کس کے خاک اوڑھاؤں
 آج سسٹے ہو ٹامہ زین پر
 صورت بھر ہو فرشتہ موت
 آئی غش میں طلیب بالین پر
 یکمیا سی بنی کستان دل چاک
 پارہ ہو چلی روی سیمین پر
 ہون جو اولیٰ مزاج کا کشتہ
 روح دم ہوتی میری پاسین پر
 بوریای زمین قبول کیا
 رشک آتا ہی شیر قالین پر
 مار کرئی میں ہم قلم دان کا
 شیر دل ہین جو شیر قالین پر
 سرد مھری سی سوز دل نہ بچا
 مغلہ دیتی ہی اک تسکین پر
 آج پس پس گئی چمن میں سبا
 لالہ روتیری دست رنگین پر
 ثعبہ دل کراؤ کی جستہ
 نہ چلو ان بتوں کے آئین پر

بحر نرج مٹن اخرب مغفوف محذوف

سنی گرا غیشہ بلور سنی گرا غیشہ بلور
 مین ساغول کیون نہ کروں کھلی پر
 بہر کی نہ سر سولی اب جو اوں کو
 کھوار کو ترش ای بت مغرور کلی پر
 اس کھنا حقہ طور سی غشائی کاموشی
 ہی چاند بنے مین عالم بلور کلی پر
 اندھو کو سنا یا نکر ویاؤنگی آواز
 ہاتھوں سی چہری پھیر وای حور کلی پر
 وہ رند ہون نالوں سی ہوا اکھیں
 پھٹ جائی کا آواز سی انکو زلفی پر
 بہر کا تا ہی پروانہ تری سوز چکر کو
 تس شعلہ سی پڑ جاتا ہی نابور کلی پر
 کافر پہ کلا کا ٹٹا ہی اپنا مسلمان
 ہی نور خدا ای بت پر نور کلی پر
 زلفون سی ملاز نہر تو بلکونسی ٹٹیش
 ہی چشم سیہ صورت نور کلی پر
 یاد آلی جو زمار کی اسی طفل برمن
 اس غم سی فلم کی ہوا ناسور کلی پر
 لکھی جو قلم رخ روشن یہ سیر زلف
 ہشی ہی سیگا ہوا ناسور کھلے پر
 آواز دم باز کیا غیر کو تمنے
 تس پردہ مین مڑ واتی ہو طعنو کلی پر
 بوسہ ترا اکھونسی مری تو بجا ہے
 اختر کی لہڑ کا نہیں مقتدر کلی پر

بحر مزج مٹھن آخر بکھو و محفوف

سوتا ہون مرا اشک ہی قلم کی برابر
 خاموش ہون لیکن ہی قلم کی برابر
 بلبل ہی اڑی قافلہ کلچین کا غمیش
 ہو کا نہ چرس میں قلم کی برابر
 سب اہل جہان آنکھ مین ہین بھی ہی
 تشبیہ کہان ہی اسی قلم کی برابر
 جوا بلہ سوسہ پی وہ چاند ہی کو یا
 چنکار یان مین ہ کی سحر کی برابر

مجروح ہوا ہون گھر پر دہ لکھن کا
 شیشہ میں بھی چور کر دین اٹھو کا
 جھرا میں ابی ساقی کی نہیں یاد ہوتی
 ہر روکنا جس سہم کا ہی شیش ہی فزون
 در پردہ اس آواز سی و مساز ہوگی
 دشنام سی کہل جاتی ہی یہ تنک دانی
 ہر داغ پہ ان پاؤں کی پی زلف کی خیر
 ہون مرد خدا و ست صبا کو نہیں پس
 شمع ہا سی و عواہی محبت کا باؤ
 بکھر بیج مشن احرار کفوف محرو

منہ کہول کی رہ جاتی میں اس کم سختی
 ہو جاتی مرا بارہ دل لعل سی افزون
 آنکھوں نی اگر برس شہلا کو رو لا
 نافہ یہ گمان ہی مجھی انداز کلا کا
 لالہ نی جو دستار اچالی سی چین میں
 مینہ ان میں شجاعت حسی ہی ہو لگی کہاں
 پیستی ہی ندن حاکمہ زر جو رکھی ہو

فرما و منط تلخ دین شیرین دہنی پر
 کرب کا پڑی عکس عشق مینی پر
 کلشن میں کہلی پہول تیری خنہ نی پر
 کلیسو کا یقین ہوتا ہی مشک خستہ
 کہتا ہی عبث داغ و کلیہ مینی پر
 کل کہتا ہی کارستم ہی تری تیغ زنی
 تبیلی کا یقین صاف ہوا بھکودلی پر

سن
 مناجیل
 مناجیل
 نقد

یہ عشق تیری سن سی قسمت مین ہی
 افسوس مین مہا ہی ہیکو شہر
 چین کیا پہلو ہی جانا مین رسیو
 دل توڑ کی دہر دیتا ہوں اعضا کئی
 دشنام زبان پر ہی یقین ہو کیا مجھ کو
 قاتل سر مقتول ہی نیزہ کی انی پر
 کم گشتہ ہوں کیا شہر مین پرتا ہی حشر
 غبت کو تاسف ہی مری بیوطنی پر
 انداز بدل کر اویسی ای ماہ دکھا دی
 احنت کر کو بڑا بار ہی سن اونی

بحر مل مین مجذوف

فاصلان
 فاعلان
 فاعلان
 فاعلان

صاف آب تین ہوسا قیا پھر کا اگر
 درد بھی بہ جائی لو مین داغ کچھ کا اگر
 ڈر کیا نہ جوج کر کی غون سی شوخی نہ کر
 دست و پا مارین کی ہم قاتل کا اگر
 دل ہی کہلاتی مین جوج بن بان کی مین
 بلبلین ہی سپر مین سم ہی تھر کا اگر
 اک نفس کافی ہی یو ایسکے سار حق مین
 آتشین بالو نیسی ای جراح ہو کون پینا
 مٹ گئی دنیا ہی ہرن مین ہزاروں بالدار
 رموی دشن سی بہاری داغ دل ہو تکی
 ہو دہوان مارا ج کاشن ٹی غنکی
 کستان مین ک ریشہ صنوبری
 مرغ دل پہلو مین تہا ہی عجب صبا کو
 مالہ دل طبل جنگی استخوان ہوشل
 یترہ سختی کا نہوتا قبر مین دھر کا اگر
 نشہ سبیری ہی دی اک م ہی لڑکا اگر
 اصل کیا کلچین کی ہی ہتان ہی جگا
 بال پر ہی نو چکر دہر دیکھا تو پھر کا اگر
 فوج غم مین کہہ چکی کر تیت ہی لڑکا اگر

این کهاتی هوا خست روی جان پیش
ی شب جوان سی در تر نو رنگا بکار

کمر مضاعف تن از کفوف مقصود

حیران که یک چرخ من عویم نشان یار	آینه صاف هو کی نه یانی جمال یار
دکبلانی میرا مطلع رسد سن ل یار	اندوه کو کیون نه سر نه کور می خال یار
پیه بیت عاشقانه بهی حسد طالع یار	ابرو و روی هو کیا و نال جمال یار
ظاهر بود ماه نوین بی هم که طالع یار	ابرو و روی کهانی نه پیر کن زوال یار
انگه یمن کملین جو کهانی سبب خال یار	خفاش جاناتی میھی آفتاب رو
ماه چهار د فین هو معلوم حال یار	همه ناتوان کو ابروی جانا نین کمال یار
ای کهمین کبوتر فخر و فساد یار	پیمه اش یامه لکمه کی اوسی پیران کرو
اند می چشم دل غرور و دشمن جان یار	نینه طرکی میھی مه کنعان یادین
شیر خانه سازی میه یا ملال یار	جوهر و کهانی دیتی این ابرو کی ماه
شب بهر جگایا کرتا می روز و صاف یار	ناری گنی تصور روی جیب
آهون سی بهاک جاتا می اکثر خال یار	صحرا می غم مین چشم صنم همی چکر
ای باغبان نخل ای دکبلان مال یار	بی باری ده سر و کمر می مال مار
هند و نیاکی چو طر ای میجو خال یار	کم شکر لکنتی می جوار و کی بین
لیونکر نه نا کوار میو دل کو ملال یار	جنب تلخ کامی مای کی نه ان شکر می
ای سروس روی می جو هو یا مال یار	کردن کشی نه چامی کلا رو مین

بوی کوهی به آب بوی سر صاف کنی / لکشی نگاه بانی جان بلال با
 کیونکر جواب به جانان بیان کرو / من نهین بین به نهی سیری بواله
 فانی بون اس کال کای چرخ نیکون / هر روز و دوشهری دکهان زوال عیار
 اک نیا دور اطوق کا قبری تی و هر دیا / کلشن بین سر و پر جو بوا احتمال پار
 بیه طفل غنچه کیون بهت نامین کبل کیا / منظور تنها اسی که ملی کو سمال پار
 ای عشق حسن شاه معنی کا کهل نکیا / کیونکرا و تنها و ن سر بهیم امر حال
 میں وہ مرخصی بھر بون غاب بطنین / کر جی کہی بخائیکی بیه لی رسال پار
 اختر کا واسطه جو کرتا ہی ماہ روز / غزلو نہیں جوڑ لیتا ہی اکثر وہ حال پار

بھر مجھت دشمن محبوب مجذوف

بہار باغ میں ای دل جنون نہیں بہتر / بیه سال حال میں عامل شگون نہیں بہتر
 بی کارنگ خاوند چشم کا مقتول / شہید ناز کا قتل میں خون نہیں بہتر
 بیه طول ہی قد و لدار کا نہ کو تہ ہو / ہمارا نالہ موزون کمون نہیں بہتر
 نہ راست بازو نہ سی خم تیری تیغ کلا / بیه گردش فلک و اثر گون نہیں بہتر
 اوٹھائی بار کہیں الفت صنم اسکا / ہمارا کعبہ دل بی ستون نہیں بہتر
 ہوا رزلف صنم روشنی سی لہرائی / چراغ خانہ بچا بیه فنون نہیں بہتر
 جلی ہو دیو یو پلا ماقیاس شراب سرخ / وہ ستبرہ رنگ می لالہ گون نہیں بہتر
 بجای اب دل ناساز تار تار جو ہو / غنائی پردی میں بیه ارغون نہیں بہتر

۱۶
 چمن میں آتش گل کو بڑا نہ اسی بیل
 بس اشنا نالہ دل ہی فزون نہیں بہتر
 بسا من کردش چشم سیاہ یار میں
 یہ انقلاب تو کردون و ن نہیں بہتر
 جو سانس کچھون بھی شمع بڑیاں میر
 یہ رخ کا عشق ہی سوز و رن نہیں بہتر
 خدا کی یاد میں اختر خوا فی کٹ جانی
 تو کجا عشق تو ای ذوق و ن نہیں بہتر
 بحر ہرج مہمن اُخر بکفوف مقصود

مفعول

نفاعین

نفاعین

نفاعین

۱۷
 شامہ کطرح شب کو بھی کیوی فر پہاڑ
 پھر چاک گریبان ہو جو دامن سحر پہاڑ
 وہ قایم یوں پر ہو وی کران ہو ستم باران
 تو کشت محبت نہ اگر دیدہ رہ پہاڑ
 جوڑین کی رقیب کی ابھی فست بیان
 کروا ہمہ و فکر نی وہ بند کمر پہاڑ
 دُڑنی ہی ز بس تو سن جا مان کے مرغی خاک
 پہچان مجھی خضر اگر کرد سفر چھ پہاڑ
 ای ترک اگر تیر شہابی ہی یہ مڑ کان
 انجم سی مری داغ ہیں صینہ کی پہ پہاڑ
 کر مشق کروں صوف سیاہی کا بنا دون
 کاغذ کی طرح دل کو پھر ای شک فر پہاڑ
 دل مثل کمان چاک نکر ای میر تبا بان
 دو چار کھڑی جوڑ لی پھر آتہ پہ پہاڑ
 مقل میں سر دست کٹو عاشقویکسہ
 نقشہ ہوا ہی مرک کا کر تیغ دوسر پہاڑ
 وصلی سا واد شب ہجران ہی مایون
 پتلی کی طرح پانی چھو تو نور نظر پہاڑ
 ۱۸
 ہنس کر جو میری اشکونہ ڈالی نظر صفا
 کوئذہ جانی ابھی سلک کہتا نظر پہاڑ
 ب ان آتشین نالو سنی مار بظہیان تک
 اسی بت مجھی تو پانی جو آتش کا شر پہاڑ
 پرجانی نہ نو کی طرح سسینہ پہاڑ
 اختر نہ ذرا آج بھی یہ دور پہاڑ

بحر مضارع مٹمن اُخر بکفوف مقصود

مفعل
فاعلات
مفاعیل
فاعلات

کربانی کیوں تو ایسی تک خوار سی بکاڑ
 بیسی تو چہ کیا نہیں سرکاری بکاڑ
 اچھا بُری سی لڑکی نہیں ہوتا محبت
 کل کی شکست ہو جو کری خارجی بکاڑ
 خبر شنیدیں بکڑ کی نہ ٹھنڈا رہو نکالین
 جل جاؤن کر کروں تری خساری بکاڑ
 اب کوئی لینی والا ہی اس جنس دل کا ہی
 مدت سی ہو کیا جی سریدار سی بکاڑ
 پوشیدہ ہی نگاہ سی جیسی مرا سنج
 صحت سی اور سی دلی ہمار سی بکاڑ
 اوقت میں اوس صدمہ کی کیا زاہد و کموترک
 کافری ملکیا کیا دپنہ آری بکاڑ
 دل کی دوسکی چال ہی آخر بکاڑوی
 کیا لیک کر سکی تری رفتار سی بکاڑ
 قائل کی ظلم سی کہیں اختر نہو ناک
 دل کی تو نکھیو د لہار سی بکاڑ
 بحر متعارف مٹمن مقصود

مفعول
مفعول
مفعول
مفعول

اُجڑ کر کریں پستی عزیز
 ہمیں پستی سی ہی ہستی عزیز
 صنم می کہہ کی یہ تاثیر سی
 ہوئی کعبہ دل کو مست عزیز
 کہ انبار الفت جو چپا ہی لے
 خریدار کر جان سستی عزیز
 عجب کیا کری طاق ابرو سی چہ
 یہ قبلہ ثابت پستی عزیز
 زمین پر ہی آسمان ایک اور
 بلندی کو ہو کر چہ پستی عزیز
 سنا ناہن جبر میں باہی دل
 نہ اختر کرو تنگدست عزیز
 بحر مٹمن اُخر بکفوف مقصود

مفعول
مفعول
مفعول
مفعول

بر کی چک سی ہی سرخ پٹاوس زخمی سی ملی کا نہ دماغ پٹاوس
 سٹال سی ہم کھٹ کھی پال کھین رفار ہی بڑ بٹا ہی دماغ پٹاوس
 پو پو نی نہ بہہ مرغ کر فزار آری کا بی پر کو نہیں چاہی بیغ پٹاوس
 داغو کا تجھ سس ہی زلف رسا کو کیا باز لکائی کا سرخ پٹاوس
 سینہ کو ایسا تو کتر ڈالتی رفین اس فارسی او بھی تہ دماغ پٹاوس
 کرتی کی تہ ہی نامی صوغ عجب کنیا نظیر ہونہر داعنی زارغ پٹاوس
 گنس کو دھن گنس عشقی کی طلب گنس کو بیٹا چاہی بیغ پٹاوس
 کو چہ ترا گلشن ہی ارا می کل عرس داغون سی مزی گرو سی بیغ پٹاوس
 تہ چا کر صحر امین نری ظلم سی قاتل زخمی کو نہ خوش آلی کا بیغ پٹاوس
 کیفیت می ہی جو بہا آلی خزان میں بھر بھر کی پین جام ایغ پٹاوس
 ادس سینہ ورفار کا کشتہ ہون لب میں روشن ہو سہ قبر جہاں پٹاوس
 وحشی کو تری حال کا مغموم ملی کا دہونہی بہت لی کی جہاں پٹاوس
 رنگینی دکھائی کا کسی رقص میں اگر اختر کی جو سینہ ہی داغ پٹاوس
 بحر رمل مٹھن مقصور

عشق کیوس ہو لی زنجیر و زندا کی ہوس فرقت گلشن میں ہی غار سیابان کی ہوس
 انہیں غوا صی کرین تو کہ ہر دندان ملین بحر خوبی ہی تری چاہ زخندان کی ہوس
 پہوڑ ڈالین کی کشاکش جہاں نہ میں می کشون کو ہی ہلا ہی خیم کرانی کی ہوس

رود یاروی کتابی پر توشه ہو گئی ۱۹
 اس چھ کو ہود کی داستان کی ہیں
 ای ہیں ان سب جے انون مری لکوی حق
 اس ضیفی میں ہی ملک ملیا کی ہوں
 مذہب کہ و نکاتری کیونہ اسی جان چہان
 اس پریشانی میں کیوں جہنستان کی ہوں
 شیر دل جو بہن چو نیکی ترا ہی ترہنار
 خاکسار و نکو نہو کی قسم و ایوان کی ہوں
 بستی اپنی رکاوٹ ہی کیے کیوں
 کلشن دل میں ہوئی کس وی خندا کی ہوں
 شام کو بجلی کر نیکی تیر شیدا پر ضرور
 اس سی آلودہ لبتی جو دندان کی ہوں
 مگر نیکی کیوں نہ ہو وی دل تبار اقلان
 تیغ ابرو میں ہوئی گنج شہید کی ہوں
 مجھی جو نکو جو اور سہلی کا سودا ہو کیا
 قاف میں ہو وی پر کیو کیوں انسان کی ہوں
 اس رخ انور پہی عقد ثریا ہی نثار
 محکوا خراب نہو کی ماہ تابان کی ہوں

بجز ہرج مسدس محذوف

کہی وہ ترک جلا دی کی خواہش
 ادھر ہی تیغ فولاد کی خواہش
 بہت ہی ہندی مادی کی خواہش
 وہی سبھی کا فریادی کی خواہش
 ہوا ہو جانی آبادی جو آئے
 کرین کیونکہ نہ بربادی کی خواہش
 کدالی کا ہی کا سہ طوف فیسری
 کہی ہی سر و آزادی کی خواہش
 کلاسن ہی کیا ہوں نرم دل بت
 نہیں کچھ تیغ فولادی کی خواہش
 پہنچ خود خار کل میں تاج ہدید
 کہ اکو ہو جو صیاد کی خواہش
 عروس شب بای جبر میں خوب
 کرین جب وصل میں شادی کی خواہش

روایت

نفا علیہ
نفا علیہ
نفا علیہ

پڑمین روئی کتانی لعل کتب ^{۱۲} گری جب شیخ استاد کی خواہش
 طلب ہی تار سی انصاف مجھ کو آوا نی داو بیداوی کی خواہش
 جی امداد میری خود فیراموش گری کا یاد فیر یاد کی خواہش
 فقط دل سی مین اعضا ہی ریشہ گری سلطان نہ آزادی کی خواہش
 نہ لک کا فر کی منہ یہ راہ دہیہ گری اختر کسی یاد کی خواہش
 بگر ہرج منمن اخرج بکفوف مقصور

کل چین کو گری نکبت برباد فراموش بیل کو چین مین گری صیاد فراموش
 میری دل ویرانہ پڑی داغ نقش روشن ہی مگر خانہ آباد فراموش
 رو و نکا گری یاد می ناب سی سانی ہو جانی کی بجانہ کی بنیاد فراموش
 فریاد کا ہی تیشہ اول سی ہوا کام شا کر کو ہو کس طرح استاد فراموش
 طفلی سی مجھی مشق نقش ہوئی مجنون زنجیر مین ہی ملک استاد فراموش
 ای طائر دل فوج وہ کرتا تو ہی پر ہون دم پتھر کی جو کردی مجھی صیاد فراموش
 انداز و فاسی جو جفا داد طلب ہو ہو جانی مجھی شکوہ صیاد فراموش
 پر تو قدید لدا ر کا گلشن مین جو پڑ جانی ہر زری کو ہو سایہ شمشاد فراموش
 مضمون خیالی کو مری یاد بہت ہی تیشہ کو ہنو کا سر فریاد فراموش
 تہینہ یہ مری سنگ لا داغ پڑی مین جو ہر مین بہت کیون ہو فولاد فراموش
 وہ بیل بد بخت ہون جی چاہی سیری صیاد ہی گری مری فریاد فراموش

المضمون قد فرسہ کی بجائے ایل طلع کو کس طرح ہوا از او فراموش
 یہ یاد دہانی نہیں لیست اول میں ہی ایک اختر بزرگ کی بینہ یاد فراموش
 بحر مضارع نمونہ اختر بکثرت مقصود
 اندر جہ بر کیا ہی نہ دل مبتلا ہی حور بہا کی جو اپنی حرص تو در قضا ہی حرص
 و قنات میں سیکڑوں ازمان دل میں تہی میر کر ہی ناتمام رہی بہہ سرائی حرص
 عاشق عشق حسن میں ہی قسب میں ہی تہی ہر جانی یار دل ہی کہیں جانی حرص
 خالی بکان کی طرح ہو چلے میں مٹیہ کر گوشہ نشین چاہی ہی استہکار حرص
 اوس میں ہی میر شکم کس طرح سی ہون کینہ ہمارا دل ہی لبو ہی غذای حرص
 کہ ہو گئی ہیں نعمت بلسل ہی گوش کل در پردہ ہینہ ترانا ازالی صدای حرص
 چشم طلب کہلی ہی تری عشق حسن نہ اضاف میں کی سامنی ہون انہی حرص
 ایٹاہ حسن آنکہہ کو مد نظر ہے عشق یہہ کاسہ کدائی ہی بیشک سوا ہی حرص
 کب ہی دل مرصن کو پر سینہ نہ لغا تن پر ہر ایک داغ ہوا ہی دوا ہی حرص
 خانہ خراب کہری کل آنکہہ میں نسما میں خود در آؤں اوس میں اگر مجھ کو ہی حرص
 دست طلب اوٹھا کی اگر روکتا ہوں میں دہر دہر کی دل کو کھینچ تی پیری میں ہی حرص
 شام ہی نہی یہہ کدائی برابر ہی سمو پہا سر شاہ پہہ ہی بوریای حرص
 ظاہری اس کدائی ہوس یاد ماہ میں نقش حصیر داغ میں تن بوریای حرص
 دینا سلاح زری بہت ہو فاس یہہ کیونکہ نہ ندر و کری نجلو و فامی حرص

در قضا ہی حرص
 سبب نفع
 نفعین نفع

انگبین چون کور و غ پرین یادگاه اختر سو تو کا نوسی بهی بهی صد حس

ناعلات
فاصلان
ناعلات
فاصلان

بحر رمل ششم مختور

دل ز پنا تها جو کرتا تها و کجی اندم رقص سحر د کجا تها او سن فاص با بر زم
باروی بهکوهی شاید و هو کو بزم مین دل این جایی اگرین اب دکن زربام در
واغ دل جلی تھی سب یا مال ہو کر شکتا ای کل غما کیا ہی قابل انعام رقص
اتم او تها یا جی طرف کنج شهید ہو کیا بنوت کا د تابی هم زند و کوی به پیغام
بیه دل ساز پہلی جی جانای مان جانای جس بزم مین گنج و کام نظر
موفیو کجی بزم مین جی قص کرتا ہی وده وجد مین اگر کیا کرنی مین خاص و عام
بزم می نوشی بهی طیارای زهر چین آج اختر بهی کر یکا وقت ورجام رقص

بحر رمل ششم مخدوف

یادتی تار کر انگبین کی جالون سی غمز چشم حقی شاعر جی کوی کالون سی غمز
آه کب برباد جانی منتظر ہی اک کا مرغ آتش خوار کوی سیری تالونسی غمز
بیج دیکاس رخ روشن کو مار زلف کوری کوری عارضو کوی جو کالونسی غمز
زخم گهری مکیه کر انگبینی نکلا خون دل کیا ریان پنچین بنین ککلی تالونسی غمز
کبست کل کی و ش تم شو کو زمین مین صبا کبکسا و رطاس کو هوا کی جالونسی غمز
چو تمیمی خوش خون ی پھر کرونگا خرو پھر زبان زار کوی سیری جالونسی غمز
دست با پیر مین اٹی مال مین لیکر مفید موسم است بهی جگر کا ہی ککوی دالونسی غمز

رغیب ضار

از زلفی سیاهان آن بوی که مال دار
 کوری که من پیرایه سحاب است
 کیو و لسی نه بخانه حیران کر سکی
 سیر و مهری که یقین بر زیاده بوی
 ترک بی دنیا و نیک کج قناعت قبول
 به زین قبحه بی اختر کیا چنان لوسی غرض

بجز زلف شش من مخزون مخدوف

ای سلمان جهان ذایع می بی کام فقط
 یا صد و یازدهم در آواز و اس منزل من
 که آغاز تری ترمین غی مد نظر
 بون پس کس نهون کامین بیار حیف
 صورت و حل سی احسن ترا عشق بزم
 چشم و لب و مین بنین شاید اصلی کی تمیز
 لب و و حل سی به بول سی لازم مازوم
 نه و گنا باشد که بی پیر آید شا
 تیری کو به کی تنامین نهین یاد خدا
 بطمی آنکه نه آلی مری با تهنه کپی
 شعله خشی بر رست بی طبع سید و کپی

زلف
 شش
 من
 مخزون
 مخدوف

۱۲۳ ہون وہ اختر جو کہی جسے مینا اعلیٰ ہالہ ہو جان کا اس سے پہر نام فقط

بحر رمل شمن مقصود

ہو کی معشوق سی کس طرح موصا اختلاط
ان زانی غشی شل یا تباہیہ کیا اختلاط
تابِ نظارہ کہاں تھی اس رخ پر نور
طود پر ہر کراؤ تبار کہنا نہ موصا اختلاط
نخِ ہی یہ نہ شدار و می لب جانان مجھے
جان لب سی اب تکر رشک مینا اختلاط
آہ سہزادی بگو کہ کو جلاؤمی وہ ہی
رومی مجنون ہی کر کیا روی صحر اختلاط
مرغ مویقار کی منتقلہ ہی حشری
آفتین نالونی اس وحشی کا دیکھا اختلاط
ہر کڑی بخیر پاک چشم مینا ہو گئی
کیسو ونگی یا وہی بجا ہی سارا اختلاط
شمتہ گردن ہوا دست مضامین قلم
طفل کتب ہو گیا ملاسی گیا اختلاط
تکڑی طوق کلو ہی طوق ہی زنجیر پا
کیسو ونگی غل ہی اور زندان مینا اختلاط
صورت عفا مضامین کہن یا پندین
فکر نوی ہو گیا اس درجہ پیدا اختلاط
ایک رہو منتقل ہر عضو ہی پیش نظر
جا بجا آنکھیں پڑی بجا ہی سارا اختلاط
نوح کی فرزند طوفان کیون لائیں تھیں
موج کیوسی بہت کرتا ہی دریا اختلاط
کچھ نہیں اختر جمعی عشق جباری حصول
ابو معشوق حقیقی سی ہی اپنا اختلاط
بحر مضلع شمن اخرب مکفوف مخدوف

میں اور فریفتہ ہوں اسی غلط
اگر قریب کہانی تین نجفی قسم غلط
عاشق ہوں کسی چہر کا کہن راہ
کیون کہاؤں اس کی محف خلک و غم غلط

مفعول
فاعلات
مفاعیل
مفاعیل

تار کی بند سی کا خیال زلف اپنا کس طرح نہیں ہو نیک غم غلط ۱۲۵
 بعد قند ہی عقیق کر کا نہ واد ہوا اہل فنا کہا کئی اس کو عدم غلط
 نامہ لکھا جو یار کو اختر فی شرفین بی معنی حرف لکھہ کیا اکثر غلط
 بحر مجتہد شب میں مجنون مقصور

روحانی
 روضہ
 ناعن
 فطانت

درام سنگدلی سی بین آتش مخطوط جو مجکو کہیں لی ہو جانی کہر با مخطوط
 تو او کی حسن میں کیا قبح بین سی بائی اب تری گل سی نہو کلا کہی خدا مخطوط
 بدن بین نان ہو پاک بہت بھری بین نیمہ مشت خاک اڑائی تو ہو صبا مخطوط
 طبیب حسن بیان کرتوں کا عشق میں تو دوا د عاسی کرمی کا یہہ مدعا مخطوط
 سر شاہ جہان میں بہلا یہہ کیاں جو پائی پاک کداسی ہی پوریا مخطوط
 نوای زراغ حسن میں بولی صدای قریب کلو نکو بلبلو مکی پھر کرمی صدا مخطوط
 سوال کرتا ہوں رسوائی سی ستاں علا سلا کی بغل میں کیا سو مخطوط
 وصال یار میں ای سحر کیا کہوں کیا تھا ادھر ملا کے خط وہ او دھر جدا مخطوط
 شراب شیشہ داغ بدنی ست ہی تو بلا لی جام بھی ہی جو سا قیا مخطوط
 یہہ نا تو ان نہ ملا نیستی جی میں خود لون لیکو ہستی میں پائی تو ہو فنا مخطوط
 نہ اسکی سینہ پہ مجھہ نا تو ان کا بوج ہو بہت زمین ہی رہی میری یہہ مخطوط
 سوال حسن میں کب عشق ہو وی غیر تار یہہ ایسا کاسہ ہی سب میں شہر کہ مخطوط
 یہہ شعر کوئی ہی اجتر نہو فی سلطان فقیر کی ہی بدن پر ہی یہہ قبا مخطوط

بحر مل شمن مقصود

کور کر بی ی زلیخا کو تری تل کی شام ماه کفان ہو گئی ی جاوہاں کی شام
 ایک پلک جیل نہ برن تیج آسای کھی تیر کی اکھوت میں ی راست قاتل کی شام
 لاکھ چمکایا کری جو ہر مگر منت جاسکا تیج کو اندھا کر کے خون سبیل کی شام
 سامنا کرتی ہیں ظاہر کو باطن میں قیس اکٹھ میں کیا آئی نہ شمشیر مقابل کی شام
 پہولی انگاری بنی پر حیرتی تن پر داغ تیرا آتش کل سی ہی پھر نہ مادل کی شام
 ماہ تابان میں جو وصلت ناقہ لیلیٰ ہو تیج غم صحر میں ہی بجز نکو محل کی شام
 داغ سائل کا ہو کہو دی زہری ای ذائقہ بیور ڈالی بکروں نہیں تیرا کی شام
 کتاب جانا ہی مری سایہ سی اراقات ای پر یو پیہی آدم کی کل کی شام
 بام عالم تاب پروہ مہر تابان ہو طلوع خاک کردی تیری کو میں شمشیر کشاں کی شام
 منعور جمع کر کر حسن پر غم سرد ہو چاند کو دہا لکھائی داغ سائل کی شام
 تیر کی سخت کو پروا کی تھی حسن سی شمع آساد کی ستر قتل میں حاصل کی شام
 تکمہ چمکادی فوغ نیر اعظم سی پنجر کار کر ہی انتہا تیرا اپنے اس تل کی شام
 بحر مزج شمن اختر بکفوف مقصود

مکتب
 وقف
 فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن
 فاعلاتن

آہو گئی ی آوازی نو طرز مرصع نالی کا ہی اک سازی نو طرز مرصع
 بدنامہ دلی تیرا پین جاوون کو حسن کی پروا ہی نو طرز مرصع
 اندھو گونہ خال کی آواز سناو ہی ناز کا انداز ہی نو طرز مرصع

ناله میں اثری و اے غاکشہ ^{۱۰} ^{۱۱} ^{۱۲} ^{۱۳} ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴} ^{۹۹۵} ^{۹۹۶} ^{۹۹۷} ^{۹۹۸} ^{۹۹۹} ^{۱۰۰۰}

رو فیض
 غزل
 مفاہیج

کلچین سیڑھ کی بجائے چکرار کا دماغ کیونکر کھٹی چمن میں نہ ہر خار کا دماغ
 تیری اداسی کی آغوش اسکا ناز صیاد پر بھی مرغ کر فائر کا دماغ
 اے جان بوی کل کی سماں محال کیا ناز کی ہی استغیر تری بیمار کا دماغ
 اچھی رہیں مگر نہ دل کو لکھائی روک باغیاری ملا نہ کہی یا پھر کا دماغ
 عصیان تو اوسکے پائین ابدی چٹا دوزخ تلک تو جانی کھنکار کا دماغ
 پستی بلندی اپنی تلک خوار کی سی یاد ہنی اندون عروج پہ سرکار کا دماغ
 پایا نہ دل کی پایہ کسی جنبین ملتای غرش تا کسی رفتار کا دماغ
 آلودہ خان ناحق عاشق نہی کیا وہ ہو اثنا کہاں سی ترک کی تلوار کا دماغ
 لیا ترہ بخت سچ سی بل کر کی پائینکی ہی راستی پہ میوئی خم دار کا دماغ
 یا پختہ نہ ہو وی شہ حسن ال غریب ناصح تو آکی کہا کئی دو چار کا دماغ
 نبل کا مثل شاخ چمن میں چھکا ہی ہر ناز کی ہی کل کتیر دتار کا دماغ
 ضمون خزن ماہ محرم میں بھر کئی خالی ہی اب تو اختر ناچار کا دماغ

بحر مضارع مثنیٰ آخرت مکفوف مخدوف

راز بفته آج هوا سب میں نکشت
 غنچه چوند تہا وہ کہلاس میں نکشت
 منصور ہی ہوں جب ہی انا اچھی پائی
 روز جزا اگر نیکی صد اسب میں نکشت
 یہ شاعری ہی نسخہ کسیری خون
 اب میں چپاؤں خاک ہوا سب میں نکشت
 آتش کا کب کلام ہی صحنی کی بعد
 بعد از امام امام ہوا سب میں نکشت
 رنگینی میری فکر کی ہر گل پہ کہل کسی
 گل چین کرش میرا کلاس میں نکشت
 صورت پہ تیری قطع ہوئی خود قبای
 انداز کج کلمہ جو ہوا سب میں نکشت
 شانہ سی تیری زلف رسا شکر بنین
 اب بوج کل کار از ہوا سب میں نکشت
 اندام و قد پیری رفتار کہل گئی
 چپ کر گہی چلی تو ہوا سب میں نکشت
 شیریں کا دل تہا شمشیر ہاؤ تک دست
 نقشہ بگڑ گیا جو ہوا سب میں نکشت
 شانہ اچھے کی کیسوی چان میں کیا
 دستیدہ سر پہ لی تیرا لہجہ میں نکشت
 چپ چپ کی مہرہ کلاس کا آخر کی کیا
 کاٹوں کا آج اپنا کلاس میں نکشت

بحر بدل مثنیٰ محسن ہون مخدوف

تیر غصہ سی رخ چرخ پہ اڑ جای شوق
 سحرخی رنگ سی کس طرح نہ شرمائی شوق
 دلکشا حسن سی وہ عارض کل رنگ
 باغ عالم میں جو عیش سی جای شوق
 دست کین جو رخ چرخ پہ تہڑماری
 نیلگون ہو کی دورنگی دین کہلائی شوق
 ناتوان داغ جگر سی جو آثار سی پیا نا
 زرد ہی خیمہ عجب کیا دین پیا جانی شوق

دو صفحہ

صفحہ
 غزلات
 مفاہید

تعارف
 دو صفحہ
 غزلات
 مفاہید

کیا بچ تو جو سر شام بلا جام شراب
 ساقیا ہاتھ کی شیشہ میں سما جائی شوق
 کیون چمن میں کہتا آتی تری لیسوی
 رقص و شہ پھر رخ رنگین سی کہا جائی شوق
 بجز میں زرد ہمایہ لالہ رخون کا عکاس
 شادی وصل ہی کیا سرخ ہی شادی شوق
 ندی سو نکھی ہیں اوس کل نکلیں کا لباس
 بد و ماغی ہی پھر اس میں جو سودا ہی شوق
 تیری رخسارہ رنگین سی چلا ہی سپہ
 تو نکل آئی تو اکیل وہیں چپا ہی شوق
 سرخی عارض کہ رنگ شیشہ وئی
 جام میں آنکی کس طرح نہ بھر جائی شوق
 وہیں نالو نکلی سیاہی ہی اڑادی وکو
 لب رنگین کی جو عاشق کو نظر آئی شوق
 اشک خونی ہی ہوا پیرہن احترام لال
 ہی بچا سہنی گرا آنکی شرابی شوق
 بحر محبت ممکن محسوس مقصور

کہتا میں دو جہا وکلی جو بقرار ہوتی
 سمند تیر صبا کا وہیں شکار ہو برق
 چپ جو دلی نظر آلی بقرار ہو برق
 جو چشم تر میری دلی تو اشکار ہو برق
 جو سوختہ ہو تر ہر دوش چمن میں شہید
 اوڑادی آتش کل خاک اور مزار ہو برق
 بجای شانہ دل چاک میرا مشکا ہے
 کہتا تین لف کی کیونکر نہ تار تار ہو برق
 چمن میں سی لگا کر تاشا دکلاؤ
 کہتا ہو کر کل سو بین تو پھر ہزار ہو برق
 تہا وہی تیغ کی جو ہر اہی تو کھل جاوین
 جنیت ابر روان پر اگر سوا ہوں
 یہ سوختہ کرہ نار میں جو جا پہنچے
 بخار دل سی فلک پر ہی بقرار ہو برق
 کہتی جو سیر کو بکھنوں سحاب چشم پین
 نقش آو سی میری وہیں شکار ہو برق

مفاد
 مفاد
 مفاد

۱۳۰ و. اکامون که بند ہی مجہ میں چلے گا وہ سوختے ہوں کہ دریا یہی بنایا ہوگا

تہاری جلیوں ہی تارہ و خور کو داغ دے جو دیکھی کان کی جھلکی دریا نہوں

فلک ہی آپ کی ہووی بلال جگہ رکاب سید تیرے اوپر سرور برق

یقین ہی دم میں سنا کو میری لی آؤ سوار ہووی خواہ برق

بخر خفیف سدس مخبون منطلوع

چشم ہر سیر انگیزی تک برون ہی سیر تک

موت آتی جو تیرے کو چین حد ہوئی قطع خاک ہی تک

منظر کو تیرا باب کب سے انتظار ہی تھی انتظار ہی تک

دو دنانہ ہو چشم پر نانہ بخورش دل ہی تارہ وزاری تک

با قیاحام دل ہی توڑوں کا بیخودی ہی جنہوشہاری تک

ہی نقالی سی ہم بر سب پا شرم ہی او سکی سز ماری تک

کہو کیا تیری ریخ غنچہ دل منتقص تھا امید وادہ ہی تک

خط مارا تو کل کو ذی آوے مہی یہ با وضہ ساری تک

ہم ملاکت میں ہیں شہ خوابان یہ مستات ہی ماری تک

تو تیرا چو کا جبکہ تاریس ہوں جاؤں کا دم شمار تک

سیرا یہاں خستہ ہی میری دل کی نہی دست تیری تک

خاکہ ہی اسے ہو کیا اختر ساری حیات ہی غاساری تک

منظر
فغانی

۱۲۱
عزیز خان شہنشاہ خراب مقبوض محذور

پڑی ہدیٰ تیرے علی الاضال خاک نہ خاک کی بلی کا آستہ ناں خاک
کس کی شوق صبر کا قلب پر کیا لہو لیرہی شہید کی ہی لہو لہو شوق لا خاک
دہری جو چمکا کر لی میں نور شہید طح صد باوق میں صاحب جس جہاں خاک
تینہ سان چلی میں مگر چہرے کا نہ چمکا نیکی غریبوں کا حسن و جمال خاک
نیر کی زبان کا احسن پوچھہ حال ہر کل فانی ہو گا ہر اک تو نہاں نال

بھرنج مسدیں خراب مقبوض محذور

کیا چٹ گئی غصہ کی بھی تنگ پیسے شہید بھر کی جو کا لک
زلفوں میں تو رنج دل پہنسا ہے چہٹ جانی کہیں کمر کی چھک
دلوان میں ہر صدمہ بدای مضمون زاگون میں بھری ہوئی ہی ڈھلک
ابروسی ہوئی تیرے تیر حارے تیزوں سی ہوا یہہ دل شہک
دل وزی اہ میں روان ہے اس اہ میں مھر کو ہی شہنڈک
کیا رنکاہ اوسہ پڑچا ہے چہرہ پہ قیہوں کی ہو خلیک
بی فائن درد و رنج و غصہ ہی آوی گانہ شہدایار جہہ تک
افزون ہوتی داغ سیری تن پر داغوں سی لڑی کی آنکھہ بیشک
خلہ کہ شہید کہ سہرین پر یوں کی ارون یہاں میں بیک
چستے میں جو وہ جہیں شہنڈک چہرہ پہ بیان ہی غصہ کی رک

مقبوض
فغان لالت
مقبوض
فغان لالت

مقبوض
فغان لالت
مقبوض

ہو جائی ہمیں شکار ساقی ^{۱۲۲} ایہہ می بطول تھی مبارک
 مٹربا کی صدا سی تہیں وہ ہیں باب کے خیال میں می یک
 لٹکاؤ ہمارا دل پر سے رو ہو وہی تپ رلف میں یہ کرک
 بھری یہ سوار ہو جو وہ بت کٹا بین بھی ہمار ہی چوک
 پختہ ہوں خیال غم میں میں : واضح تہ گوی کا مجھی بک بک
 اختر اس جہر کو تو دیکھو منحنی میں پڑی کسین گنجلک
 بحر مضار ع مٹن اخرب مکفوف مقصور

غزل
 فاعلات
 مفاعیل
 باع اللم

مٹکا کی ساتھ کرتی ہیں بروی یا جنگ رہتی ہی افسح میں ہی لہل ہنا جنگ
 دروازہ میکدہ کا کھلیا اگر نہ آج قاضی سی کرنی جاؤنگا میں بادہ خواجک
 کیونکر اسیر زلفت تڑی ترک سخت سی صیاد سی نہ کر کسی ہرگز شکار جنگ
 ہمراہ او سکی شکر ناز واداہی ہی کرنی چلا ہی آج جو وہ شہسوار جنگ
 آگ جام می کو ٹہنچ کی کرتی ہیں شہر کم طرف ہیں جو اونکی ہی بی اعتبار جنگ
 قبضہ میں نہ نہ آئی تو مانکون پناہ میں آئی جو ہاتھ وہ تو کرو نہیں ہزار جنگ
 تلوار باندھنی کا نہیں کم شہر میں اختر نہ خانہ جنگ کرین زینہار جنگ
 بحر مضار ع مٹن اخرب مکفوف محذوف

رہتا ہی کب تک سر و ستار سی لک اڑتی ہا ہی سایہ دیوار سی الگ
 باغ جہا نہیں کون ہی بلبل کا بمصفر کلچیں ہی ٹوٹکر ہوئی کلزار سی الگ

شیرین بین کاملی کز اس مریض بسین پر تیز دور دوری بیماری الک
 وہ شوق تیر کی ہی جو صبا و بند کر ہوئی نفس ہی مرغ کرفارسی الک
 دیوانگی سی عالم وحشت میں بیٹھے ایک دری ہی پھر تری بین فارسی الک
 جراخ زخم دل مرا قافل ہی ٹانگی دی دورا ہی گلی کا ہی تلوار سی الک
 انم آگیا تو قدی و بین عیسی کہ سچ کی سیدی چلی تو ابروی خماری الک
 شگودہ نہ بجز وصل میں دشت بجز میں مانند ماہی دل تو وہا خار سی الک
 موتی سی قد زلف سا کی ہی کہت گئی چمالا ہاری دل کار ماہا رسی الک
 خود نالہ کشن ہون سوختہ ہون باو مٹھیا ہر ہر ہون نخلہ خسار سی الک
 مثل ترنج انگلیان یوسف ترش کی نالکو نکا ہیک صبر کی بازار سی الک
 دربان تو سو گیا ہی بیچہ و عزات نیدی در کھول میری دیدہ خیدار سی الک
 بھر بھر کی بیٹھی میں بہت سخت کی ساتھ فہم کہینچے تو آنکی میخوار سی الک
 نظارہ بہت کا کر کی خدا سی عاکرون مار نظر ہو رشتہ زنا رسی الک
 چمہ ناتوان کی صورت تیرا ہی سایہ جو بہا کتا ہی دل زار سی الک
 پینکائے تیر ترک نی بوسملی رشک سی رکھون مان زخم کو سو فارسی الک
 نفس میں ہم میں فرق فقط بال پر کا نالہ شبیہ ایک ہی منقار سی الک
 پتلی کی طرح آنکھ میں بن گیا ہی وہون اغیار پاس آئین جو ہون پار سی الک
 بیطح اسکار بند کی نلت میں سیل ہے زاہد کہی نہو کا کہنیکار سی الک

بلبل و زکباب بھی مگر شراب تاب
 وین اور مقلدحت علی ہوں
 دیو شب فراویں رشک پر کیا
 نی رخ کمانی طرح ہی چلا گئیں تیر
 دیوانگی دکھائیگی اوس مہ کو بخودی
 بحر ہرج منہن اشتہر سبغ

طیش میں جو اگر خوش حاکم ہو و لال
 باغ دہریں بیکل تجھ میں ہی وہ رنگینی
 کو سفید روئی ہی پھر سیاہ ہو و گیا
 تیر می تیغ خون آشام یکہ پائی کر تکی
 ریش پر نہیں نہ اہدیہ خصاکی سرخ
 عیش سب لٹ جائیں آج ہو بعدین روز
 پر عتاب کراہی کل تر دروینہ ملی ہو
 آنکھ میں نہیں آتا کیا سیاہ نجھتی ہے
 وحشوں سی کیا چارہ ترک سامنا کر تو
 کیوں سیاہ پوشی ہی جبر پور میں طبل
 تیری سبرہ رنگینی جب اب پائیں غنیمت
 کیون نہ زرد رہے

تو سیکاکاندر فیوال بوال

بخمر نرج مثنیٰ سالم

تلا ادا بر کیا ی نا بین شکل
بندین آسان شانا ای و خ حسین شکل
بیشه شامی سالی می مضمون غالی کی
نه اسکو بهیل سمجھوی ہی تاج بلیں شکل
نصیر کہہ مانی رسکا خا تو تو آرا
بجھتا ہی کل مضمون کو مرغ کا ندر شکل
کس طنیت لیلی بوشہ لہامی شیر کی
کرین کیا نو شرانیکو ہی بے نشین شکل
وہ کم مقرر ہیں آسمان میں نظر کا پنا
ہمارا کاسہ جینی سمجھ خاقان حسن شکل
مری نالی پاپی میں الترشیر قالین کو
بجھہ لی گوسفند و لو گرک سیت شکل
وہ کم کشتہ ہیں سانی سمجھ کر کر و کشتہ
ہمارا نام ہی بجانی بالائی گامین شکل
صفا فی چین لیسوی ضم کی ہلو آسان
مٹی اغیار سی لسطر ہی چین چین شکل
خجارت ہی نظر ناہنیں آسان کداون
نپند شاہ حیر ہی سمجھ ناں چین شکل
ہمیں ران بانظارہ ملک خوشا کا
تاشا اونکی محفل کا ہی غلو تید شکل
ہمارو ورین ہی ند بادہ خوار ایسا
کل مضمون میں شور میں لسطر حسنی ہو لی
دکاوی سر مہر کو یہ آب قشیر شکل
طبیعت آزمائی ہی مجھی سان ای اختر
کہیں آسان ہی فیت شاعری مجھ کو ہیر شکل
مکان مضمون سی خالی ہو تو ہی ہم بلیں شکل

بخمر مل مثنیٰ مخدوف

اوچت لسی ہی سمجھتی میں زیادہ جن کو ہم
ہیں سلیمان جہا تہ یہ کیا دین جن کو ہم

عاجز
نہایت
عاجز
نہایت

او سکی وحدت غنیمت هر نقش کفر دالت
 کیونچ پیر موجودی سبها کرین ممکن کو هم
 طلی نهود یکی لمر کی راه تار و ز جزا
 کیا اگر نیکی حسین کر پیر خضر علی س سون کو هم
 عود کرتی ہی جوانی بهی ربی و سکی ستا
 دیکه باقی حین پیرین لسی کم سون کو هم
 اک بس هر سال پی عمرین بهیابی کم
 غم کره دین مانده که زوئی دین بهی سون کو هم
 قد کشی کرتا ہی و کل غنیمت هر سون کو هم
 دشمنو نمین اینچ کیا سبها نمین کیا محسن کو هم
 تخته شینه سیه رر و رخ اور شک سرخ
 کل کمین هر شک کی کنوانین اب کل گنوم
 جنابیل غیر او سکو آیا بهیه آ که هوا
 کیا زیاده و لسی پیر شینه دین کا بن کو هم
 مالک و سون و رخ او سکو گستا ہی غیر
 جو ر و علما نسی سنجتی دین سوا هو من کو هم
 درد و غم این میمان انسی کرین و شمنی
 خانه و لسی نکالین سطح محسن کو هم
 هو جو خورشید قیامت سیر خا باطلوم
 تیره خنچی سی شب بچران نمین کی دنگو هم
 ایسی منهنه وری جو کی اس دنگو کا کجا
 قافو نمین بڑه چلا خنچر کشتائین انکو هم

محرر بل من مقصود

دل گئی سا بنی دین کوری رمی تپه پو
 قدرتی ہیں یہ تمہاری کوری رمی تپه پو
 چو کہیں کو تمہاری حالی سلی ملتیں و
 لائین کیونکر چکاری کوری رمی تپه پو
 ہم سہ بختو نکا تجھ پر ناز ہی ابی شیر خوار
 کس اداسی تو ماری کوری رمی تپه پو
 قدرتی حق ماہر وہی شک خور ہر گال
 چاند سوچ میں تاری کوری رمی تپه پو
 میری مٹی کر کجا رو تو ابی کردی سیاہ
 تیرگی خاکساری کوری کوری تپه پو

موشا کی من نسبت دین کے سیرت کو ہم
شاخ تر میں کی گئی ہو لیکا کل
نیچہ ہی تہہ میں تہا پتیر ہی بدلی بہت
مہ و شہ کا ناز پہنچا نہیں انداز پر

شاخ کل سیاری سیاری کمری رٹی تہہ پون
ہو چلی اونکی گرا ری کور کمری رٹی تہہ پون
چڑھ کئی منہ پر سہار کور کمری رٹی تہہ پون
ہیں تہہ جھرب سہار کور کمری رٹی تہہ پون

بحر محبت مختار مجنون مقطوع مسجع

ہوئی ذاتی کیا کیا شرارتیں پائیں
ہمارے سینہ کی دھواں پر چڑی کل داغ
نسا چلی چوٹی ساق کی آنکھ میں کم طرف
خیال یا رمیستہ و تصور میں
جمال یا کو حصار ابدت رستا ہی
کریکا مشق کد ایلکی شاہ حسن طفل
بہر ہی کوئی اس عشق میں ہی حسن صنم
بہت تلازمہ سہر کیا باند تہا ہی و کل
دہو ہی محل لیلے کو ہمیں صحرا میں
نہا کی نہ مرض مجھ میں سہر دھڑکا
نہ کیا عشق سی ایکبار حسن دہشتیں
چک چک کی روئے پائیں بنی محبوب

جو پانی پانی تہہ سنگین عار تین پائیں
توں فی روضہ دل کی یا تو تین پائیں
شہر آخانہ میں کیا کیا حار تین پائیں
شروع خواہن دلنی بشار تین پائیں
ہر ایک غ فی تن پر زجا ر تین پائیں
بہت بزرگون فی سکی زار تین پائیں
ہر ایک عضو میں دلکی اشار تین پائیں
خلو تین ہمیں نہ خللی عار تین پائیں
ہمیکہ شہر میں مجنون عار تین پائیں
بہت طبعیوں تین جن عار تین پائیں
ہزار دین دل فی بشار تین پائیں
جو آیا موسم باران شہر تین پائیں

مختار
مقتول
مقتول

تری انصیب کردش حقیر لڑائی ۳۸ جو مدلی ماتد بر سر خوارتین پائین

بجز منسرح مضمون مستقیم

می نکیج پلا کبون کا سنہ چھر موتی	رخ ساقی نہی بیہوش شربت موتی
جل شعری لیدن ناسو موتی	مضامین تجلی مریم موتی
کجا حساب پاپس سی کہتی نظم نون	ہمین جو دوشی کم با ما ہی جب ہم دو ہو
کیر گزشت نہ کیونکہ حسن عالم سوزی عشق	زبان کی عوض شعل ہیں طبع موتی
وہ خورشید قیامت ہی اسر فیل	مری معشوق نقشبند مری حور
رخ تابان کوئی زلف سیتہ کھانہ میں جاتا	عجب بہر صبح جو یامی شب بچو موتی
ندی شیریں لبی می سنگدل عمر و وزو	عجب فریاد کی ماتد ہم فرد و ہو
وہ کی کینچ لیتا ہی شراب فاقہ تین	ہمار می خم دل بندہ بندہ کہ جب اکو
لٹاوتی ہی راسخ شہر لب یہ مسیہ بخت	مری اغ سیہ جانا پور موتی
شرابی انکھریان سرور و انکی یاد لاکر	چمن بدی حال کی مثل زکریا محمود
عجب کیلید کی لیل شیرازی خست	بت ہندی تری شعاری موتی

بجز منسرح مضمون مطوی

دل کی صاف	دکھائی تیر کی سرور کی فتن
چرخ خوارض کھان بادہ کفایت	چرخ سنبل کھان

مقامین
ظاہرین
مخفیہ

مستحق
مستحق
مستحق

